

الحسن ودع الرئيس الالمانى فى ختام زيارته للاردن



نائب الملك في وداع الضيف

□ عمان - يترأ: موسيقى القوات المسلحة السلامين الملكي الاردني والوطني الاتي . . وتقدّم الرئيس الضيف وسمو نائب جلالة الملك حرس الشرف الذي اصطفى احتيتمها واي يمتل كطاعات طاعة السلطنة . . كما اطالقت للفعليه احدى وعشرين طلقه في وداع الرئيس الضيف .

وكان في الوداع كذلك عدد من اصحاب سمو الملكي الامراء ومستشارو جلالة الملك ورئيس الوزراء بالوكالة ورئيس مجلس الاعيان والوزراء والسفير الاردني في عمان وسفراء الاتحاد الاوربي ومدير مكتب المفوضية الاوربية في عمان وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين .

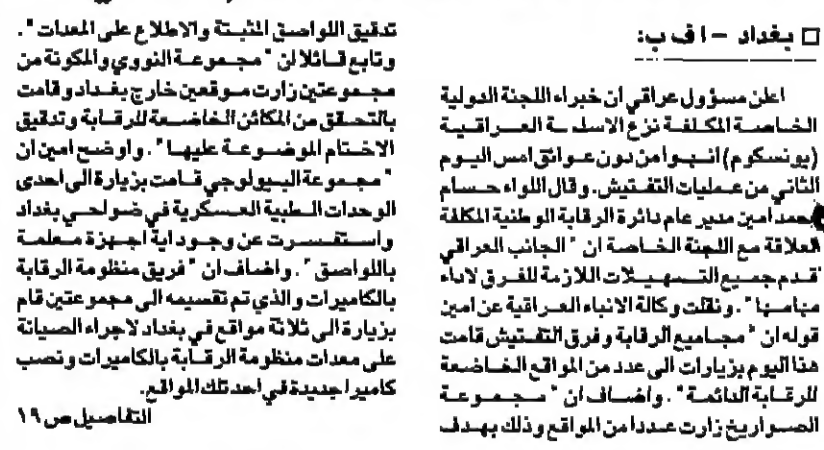
وقادر الرئيس هيرتزوغ والسيدة عيقله والوفد المرافق لهما العقبه مساء امس عائدين الى بلدهم.

كان سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك والى العهد وسمو الاميرة زورع الحسن في وداع الرئيس الاردني السيد زورع هيرتزوغ وعيقله السدييه كرستينا هيرتزوغ لدى طاعة تمام امس توجهين الى العقبه في ختام زيارتهما الرسميه للمملكة التي استمرت لثلاثة ايام بمعدوه من جلالة الملك الحسين جلالة الملكة نور حلا خالها هيرتزوغ لسمو الاردني الحسن وسمو الاميرة زورع .

كما كان في الوداع سمو الامير عبد الله بن الحسين رئيس طقة الشرف المرافقه لافخاضه الالى الاردني وسمو الاميرة وانيس العبد الله بن طقة الشرف المرافقه لعقبه الضيف .

وجرى لتمام ضيف الاردني الكبير وداع كرستينا في مطار عمان للمنين هيرتزوغ عزت

عمليات التفتيش في العراق تسير بدون عوائق لليوم الثاني



روما تدعه الدول الأوروبية لمساندتها في قضية اوچلان

تركيّا تشن حربا اقتصادية ضد ايطاليا

روما- أنقرة - وكالات الأنباء:

دعت ايطاليا الدول الأوروبية الى مساعدتها في نزاعها مع تركيا بشأن تسليم زعيم حزب العمال الكردستاني عبدالله أوجلان، لكن واشنطن أيدت طلب أنقرة تسليمه لتفدية المحاكمة قريبا.

وقال وزير الشعب الديمقراطي الموالي للأكزاد في تركيا أن الشرطة التركية اعتقلت ١١٢٧ من أعضائه، وبدأت تركيا في ممارسة ضغوط اقتصادية على الحكومة الإيطالية وأعلنت رابطة شركات السياحة التركية رحلاتها الى ايطاليا الى ان تعيد اوجلان الى البلد الذي ارتكب فيه جرائمه.

وقال وزير التجارة الخارجية الايطالي ان التحركات غير الرسمية لقطاعه السلع الايطالية غير مقبولة، وطلب الانهاء العام الايطالي في محكمة الاستئناف ابقاء اوجلان قيد الاعتقال.

وقدم مسامو زعيم العمال الكردستاني طلبا للإفراج عنه وابلغته تحت المراقبة ورضعه قيد الاعتقال المنزلي.

التفاصيل ص ١٧

هذه شمال

خطوة صغيرة على طريق طويلة

بعد طول انتظار وترقب وسعانة، اتخذت حكومة بنميان متنهاو قرارها بالموافقة على المرحلة الاولى من خطة اعادة الانتشار للثقل عليها في واي بلانتينش، واطلقت بذلك اول بصيص امل بإمكانية حدوث انطلاقة حذرة ومحفوفة بالخطاطر في اطار عملية السلام التي توقفت بالفعل على المسار الفلسطيني منذ نحو عشرين شهرا.

وكان مرور نحو شهر كامل على توقيع مذكرة واي بلانتينش التي كان من المفترض لها ان تكون قد خلّفت حيز التنفيذ قبل نحو ثلاثة اسابيع، خير دليل على وجود رغبة كائنة باخل حكومة بنميان متنهاو للتوصل مما جرى التوقيع عليه في البيت الابيض، الامر الذي يشير الى وجود احتمال ليس صغيرا بإمكانية اختلاق ذرائع اضافية جديدة لمعرفة بقية الخطوات للقرّر تنفيذها في غضون الاسابيع القليلة المقبلة.

البقية ص ١٦

مخطط اسرائيلي لمصادرة عشر الضفة الغربية

جنين تحتفل ابتهاجا بالانسحاب الاسرائيلي

■ ١٠ مدن و ١٨ قرية تنتقل الى السيادة الفلسطينية الكاملة ■ الافراج عن ٢٥٠ معتقلا فلسطينيا اليوم



الشرطة الفلسطينية تقوم بعرض عسكري في جنين عشية لنسحاب الجيش الاسرائيلي . (ا.ف.ب)

٢- جنين - وكالات الانباء:

خرج آلاف الفلسطينيين الى الشوارع مدينة جنين احتجاجا على الانسحاب الاسرائيلي الاول من اراضي الضفة الغربية منذ نحو عامين.

وهدد مجلس الوزراء الاسرائيلي الطريق لتفتيت المرحلة الاولى من الانسحاب الذي يتعين ان يتم على ثلاث مراحل على مدى ١٢ اسبوعا.

واصدر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امرا برفض امم قرارها بحظر التجديش على الضفة.

وقال مسؤول فلسطيني ان الانسحاب الاسرائيلي سيصبح اتفاقا من ١٨ و٢٠ اوية فلسطينية الى سيادة السلطة الفلسطينية الكاملة.

واعلنت هيئة السجون الاسرائيلية من امس ان اسرائيل ستطلق سراح ٢٥٠ جنينا فلسطينيا ظهر اليوم في اطار تنفيذ اتفاق واي، وقالت متحدثة ان اتفاقا من السجناء الجنائين

والمعتقلين السياسيين سدرج عنهم بموجب اتفاق تم التوصل اليه مع الفلسطينيين الا ان هشام عبدالرازق الفاويز الرئيس بشأن المعتقلين قال انه لم يتم التوصل لاتفاق.

وتذكرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية ان الحكومة الاسرائيلية تعزز مصادرة عشر اراضي الضفة وتخطط اسرائيل الى تغيير وضع الأراضي «المشاعة» الى اراضي تابعة لمصادرتها مما سيسهل توسيع المستوطنات او ابناء مستوطنات جديدة.

وبما محمود عباس «ابو مازن» المعارضة الفلسطينية للمشاركة في المفاوضات عن اسرائيل حول الوضع النهائي معتبرا ان تحرير الارض شبرا شبرا هو واجب الجميع.

واعلنت السلطة المتحدة ان اسرائيل ستقدم مؤتمرا دوليا في نهاية الشهر الحالي منيما لتوفير مساعدات مالية لدعم اتفاق واي.

التفاصيل ص ١٥

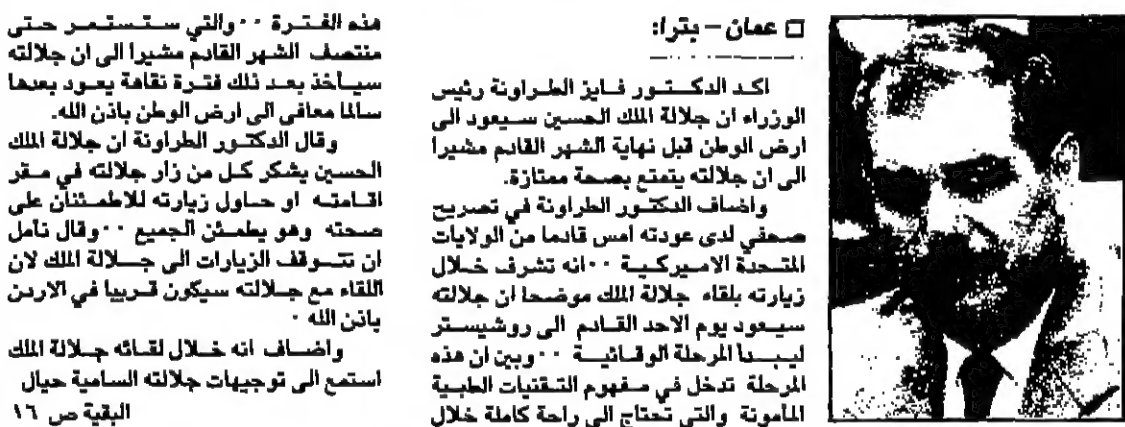
**تعاذل الوحدات مع التحدي الليبي
في بطولة الاندية العربية ص ١١**

د. عماري: ارتفاع تكاليف المعيشة طبيعي يدعو الى القلق

□ عمان - الدستور:

قال الدكتور نبيل عماري وزير التخطيط لـ "الدستور" ان وصول مؤشر تكاليف المعيشة الى نسبة ٤ بللغة لا يعتبر من المعدلات المرتفعة وهو امر طبيعي مشيراً الى ان نسبة ارتفاع تكاليف المعيشة في بللغة بلغت خلال الاشهر التسعة من هذا العام ما يقارب ٥.٢ بللغة وهي نسبة مقارنة لنفس الفترة من العام الماضي، وقال الدكتور عماري لقد كنا نأمل ان يصل معدل الارتفاع في تكاليف المعيشة الى هذه النسبة مؤكداً في نفس الوقت بانها طبيعية ولا تدعو للقلق، وكانت نشرة التكلفة المركزي قد نشرت مؤشر تكاليف المعيشة في الاولين من الشهر الحالي ٤.٥ بللغة في شهر ايلول الماضي مقارنة بنفس الشهر مقابل ٥.١ بللغة في آب من العام الحالي عن مستوى نفس الشهر قبل عام ومقارنة بارتفاع التكاليف ٢.٧ بللغة خلال المنتهى في ايلول عام ١٩٩٧، وابانت النشرة كذلك ارتفاع العجز التجاري للمملكة في الشهور التسعة الاولى من العام الجاري ٢٢.٤٪ عن مستوى العجز في نفس الفترة من العام الماضي رغم التراجع في قيمة الصادرات، وقال البنك ان العجز التجاري للفترة من كانون الثاني الى آب الماضي استقر عند ٩٦٨.٨ مليون دينار مقابل ١.١ مليار دينار في نفس الفترة من ١٩٩٧.

جلالته اطلع على الموازنة والبيان الحكومي في جلسة «الامة، الاحد
الطراونة: الحسين يعود الى الوطن
قبل نهاية الشهر القادم



أكد ان اعطاء المحافظين حصة التعمينات خلة فوض ادارة

العموش : سرقة القرار السياسي من أسوأ أنواع الفساد الحكومي

اعترف بنجريدي من الصلاحيات وحيثي الوزارية لا تحمل من التنمية غير اسمها

□ عمان - الدستور - رياض منصور :



للحرية والنهج الديمقراطي. البقية ص ١١

« فيروسات العرب » ممكنة لكنها تصيب اليهود أيضا!

وقال الباحث المصري أن هذه التفتية الجديدة ولادة الهندسة الوراثية، والآن كان تقرير الصحيفة البريطانية صحيحا، فإن معناه أنهم قاموا بالدراسة المادة الوراثية للعرب واليهود باستغاثة

تختلف الألفي ٠.٥ فقط. وكان الدكتور المستجير يعقب في حديثه لصحية الامراض على التقدير الذي نشرته مؤخرا صحيفة «صاندي» تايمة، البريطانية وقالت فيه ان الاسرائيليين يجهرون ابحاثا تهدف الى تحديد سمات جينية مميزة للعباقرة، ويجاد نوع من الكوكبيروا والقوروسات تتشابه عندما تصطبغ بمادة السمات بون غوسمان، وتعمل على تغيير هامة الحامض النووي (D.N.A) لؤلاء البشر والفكت بهم.

**اعتقال متشدد يهودي
كان يعتنق ابناء نتيهاه**

□ القدس المحتلة - رويترز:

قالت اسرائيل بصدد معلومات انها ستجوب بهربيا متشددا في شمال اسرائيل بصدد معلومات بان كان يعترض ابناءه رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو.

واضافت ان الرجل الذي يبلغ من العمر ٨٠ عاما محتجز في بلدة صيدا حيث تظهره الصور متشدداً اُسْرِعَ على الاتّفاق للرحلي الجديد مع الفلسطينيين خلال زيارة نتانياهو لمستشفى في البلدة.

وقال المتحدث باسم الشرطة "تلقت الشرطة الاسرائيلية معلومات بان كان يعترض ابناءه رئيس الوزراء وقد اعتقل ونحن نتجوبه الآن".

وصف الرجل بانّه عضو في حركة "تشاباد" الدينية المتشددة لكنه لم يخض في تفاصيل عن طبيعة الاناء المزعوم.

وقال مسؤول اسرائيلي كبير انه لا يوجد دليل محدد عن وجود اي خطة لاعتقال رئيس الوزراء مضيفا "يشبه في انه كان يحاول اثارة اضطرابات". وتابع ان الرجل اعتقل قبل وصول نتانياهو الى صيدا.

وشدّت اجراءات الامن حول نتانياهو منذ وقع الاشاق الجديد مع الفلسطينيين الشهر الماضي.

الدولة والمجتمع

توفيق العنزي
صدرت الإرادة الملكية السامية بترافع النقيب العنزي من ملك الامن العام الى رتبة رائد
رأب عبيدات
صدرت الإرادة الملكية بترافع للناظر الاول راتب
ملك الامن العام الى رتبة نقيب
أحمد الحديدي
حصل المشرف التربوي احمد عبدالرزاق الحديدي
وتعليم لواء الرمثا على درجة الدكتوراه في الهندسة
والنقلية الحديثة.
المهندس محمود الروايدة
يرقد على سرير الشهادة المهندس محمود الروايدة
ترامب لادن ورئيس مجلس بلدية الوادي الاة

الجمعة ١٨ شعبان ١٤١٩هـ الموافق ٢٠ تشرين الثاني ١٩٩٨م

أحمد الحباشنة
تقرر ترقيع الوكيل احمد الحباشنة من ملك الا
رتبة ملازم فنان.
أحمد القضاة
صدرت الإرادة الملكية السامية بترافع امجد عبد
من ملك الامن العام الى رتبة ملازم.
ماجد ابراهيم
صدرت الإرادة الملكية السامية بترافع الوكيل او
ابراهيم من ملك الامن العام الى رتبة ملازم.
علي الحسبان
حصل المعلم علي فاضل الحسينان على درجة لا
التربية من جامعة اليرموك.
فايز الهندي
صدرت الإرادة الملكية السامية بترافع فايز هند
ملك الامن العام الى رتبة ملازم فنان.
بسام حجازين
صدرت الإرادة الملكية السامية بترافع بسام س
من ملك الامن العام الى رتبة ملازم فنان.

مناقشة رسالة ماجستير حول تطبيقات نظم المعلومات

تتم في جامعة آل البيت مناقشة رسالة ماجستير
محمد العجلوني بعنوان تقنيات نظم المعلومات
مختارة من القطاع العام والخاص في الاردن. دراس
الإريفة وإيالة العبري.
وعقدت الدراسة في تنظيم واقع نظم المعلومات الآ
خلال مساعدة مفتحي القرار في الوصول للمعلومات لل
السريع، الوثيقة، اللامعة، الكافية، الدقة، الجود، الات
مؤسستين وأثنين من القطاع العام والخاص في ال
الاردنية والبيت العربي المحمود. وقد روعي في اختيار ه
تكونا متناسقين في حجم عملهما وانتشارهما وضرو
نظام معلومات اداري فعال يقدم اهدافهما بفخر النظر
طبيعة عمل كل منهما.

المفروق- الدستور

تتم في جامعة آل البيت مناقشة رسالة ماجستير
محمد العجلوني بعنوان تقنيات نظم المعلومات
مختارة من القطاع العام والخاص في الاردن. دراس
الإريفة وإيالة العبري.
وعقدت الدراسة في تنظيم واقع نظم المعلومات الآ
خلال مساعدة مفتحي القرار في الوصول للمعلومات لل
السريع، الوثيقة، اللامعة، الكافية، الدقة، الجود، الات
مؤسستين وأثنين من القطاع العام والخاص في ال
الاردنية والبيت العربي المحمود. وقد روعي في اختيار ه
تكونا متناسقين في حجم عملهما وانتشارهما وضرو
نظام معلومات اداري فعال يقدم اهدافهما بفخر النظر
طبيعة عمل كل منهما.

مساجد نزال والاحضر ورأس العين

تزال الكبير تميم مجاهد، على صغر ذلك العالونه، السيدة زينب رشاد
ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية لفتا طارق عزت، الصالحين عوفى الله حسن،
صهيبي الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق احمد ابوغازة، الهلال محمد
الرحمن، تيمسبر البليبيهي، صهيبي يوسف، ابواب الانصار، القاضي
مصطفى، التوبة حسن الوش، ابوالبراء امين نقض، ابوغازة،
محمد الفزني، طابق بن زيايد محمد الميساري، التنظيف الاوسط، د. يحيى
الخليج ماجد رسلان، الخلفه الراشدين فايز عوده، الشراوي نضال ابراهيم،
البحاري جديع الفلاح، طابق بن زيايد محمد الميساري، التنظيف الاوسط، د. يحيى
عمر الحديدي، طابق بن زيايد محمد الميساري، التنظيف الاوسط، د. يحيى
كوكش، مصعب بن عمير خليل المهرشري، عبدالله بن الزبير وائل البهيري،
خالد بن الوليد منير عمران، المؤمنون مساجد العوفي، محمد منور الحديدي
جمال محمود، حي القومية ايمن متيزيل، المصنعي جهاد بركاوي.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة

محمد فليح ابوجاموس عماد شرغام، السالك على شهور، التكروري
عصام هادي، المساح حسن شارة، عبدالرزاق احمد ابوغازة، الهلال محمد
عبدالرحمن، تيمسبر البليبيهي، صهيبي يوسف، ابواب الانصار، القاضي
مصطفى، التوبة حسن الوش، ابوالبراء امين نقض، ابوغازة،
محمد الفزني، طابق بن زيايد محمد الميساري، التنظيف الاوسط، د. يحيى
الخليج ماجد رسلان، الخلفه الراشدين فايز عوده، الشراوي نضال ابراهيم،
البحاري جديع الفلاح، طابق بن زيايد محمد الميساري، التنظيف الاوسط، د. يحيى
عمر الحديدي، طابق بن زيايد محمد الميساري، التنظيف الاوسط، د. يحيى
كوكش، مصعب بن عمير خليل المهرشري، عبدالله بن الزبير وائل البهيري،
خالد بن الوليد منير عمران، المؤمنون مساجد العوفي، محمد منور الحديدي
جمال محمود، حي القومية ايمن متيزيل، المصنعي جهاد بركاوي.

مساجد الجبيلة وضاحية الرشيد وصويلح

السلام / ضاحية الرشيد ناصر شهاب، الجامعة الأردنية للمدرس د.
يوسف طلي والخليف د. فريد سلمان، الوزين محمد بتي لمحم، الامام
الانور احمد حواء اسكان اساتذة الجامعة القاضي زهير القضاء، الكلية
للطبية الاسلامية ايمن الصمد الشافعي، مسعود شاكر، عثمان بن صفان
/صويلح اسماعيل عزام، المهاجرين والانتصار فيس معاينة، عثمان بن
عقاز / ام العروق عودة ابوريشة، صويلح الكبير محمد البكري، للشركس
القديم سامي ابوشعمة، المؤمنون تيسير بلعوي، الاولين معاذ حواء،
عبدالرحمن بن عوف، د. محمد العرو، موسى بيتو محمد صالح، الهذيلي
محمد جبريل، مائل ابوخلف احمد الطابية، عمان زين ياسر زيايد رحلته،
الخلاص ابراهيم ابوبكر، السلام / حراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن
طلال / طبريون نبيل الصرافة، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسين بن
والحسين كلاح نويش، مراد د. عبدالوهاب الشيشاني، خليل الرحمن حسن
حسن، سعد بن ابي وقاص محمود بغداد، خديجة بن الزمان د. محمد
المجالي، نهار ابوسليم اسد المستريحي، معاذ بن جبل محمد الشهاب،
عبدالرزاق الدبور، موسى ابوسليم، محمود الكايد عياديني مصطفى،
اسكان الامير هاشم مهران ابوخلوة، هشام / ابونصير مروان علان، نو
التورين محمد بن حليل، ابو نصير الكبير، د. ايمن نجيب، الفاروق نور
خشاعة، معاذ بن ياسر اسامة الصمادي، الكوثر فيصل السرحان،
عبدالكريم العساف فراس المجالي، يوسف الحجاج / علي خديجة، زكي
ابوعبد / د. توفيق الشيخ، الهندي محمد بتي نومي، خليل الرحمن / ابوعلي
عمر العناتق، معاوية بن ابي سفيان محمد ابوبكر.

مساجد لواء الحيزة

مخيم اللطيفية محمد حسن، الحيزة القديم هاني العبد
الزعيبي، منشية القضاة احمد ابوسعيد، خان زبيب فليح
عكيلة، ام رمانة خليل الفايين الكتيفة / الموقر اسعد بن محمد طليح
مالك / الحشاش / ام الرصاص محمد الكعابة، اللين عيدا
جليل الرحمن الشراوي، سعيد بن جبير محمد موسى، المنار عتيق
اسامة البديري، الابيض محمد فلاح، الاسراء حقر وجيه، سلمان جبريل
عناينة، الحكمة رجب المصالي، اسامة بن زيد فوزي ابراهيم رشيد
عباس البديري، الامام علي عبد الوارث، القاضي يحيى ابوبكر، ابوبكر
الصديق طليح كراج، عمر بن الخطاب لعمد الطوط، جعفر بن ابي طالب
محمد ابوصعيل، معاذ بن نافع عبدالرزاق ليرفضة.

هدية الدستور اليومية ORBIT

الاسم: _____
العنوان: _____
الهاتف: _____
رقم _____

التعليم العالي يحقق انجازات متميزة في عهد الحسين

المنهاج التربوي في الاردن الافضل بين الدول العربية بكافة المعايير

حملة البكالوريوس ٢٠٠ الف والماجستير ١٨ الف والدكتوراه ٨ الاف

وخاصة اضافة الى ١٩ جامعة خاصة منها ٧ جامعات
غير ربحية حصلت على ترخيص لانشائها من مجلس
التعليم العالي
اما في مجال ازدياد عدد المتدربين في مجال التعليم العالي
قال الدكتور الهندي ان الاردن يعد في طليعة دول
الشرق العربي من حيث نسبة المتدربين في التعليم العالي،
فالانجازات التي حققها في مجال التعليم العالي تتمثل
في ان عدد المتدربين بالجامعات الأردنية حوالي ٩٠
الف طالب وطالبة منهم ٣٥ الف بالمرحلة البكالوريوس
والجامعة الخاصة وحوالي ٦ الاف طالب وطالبة في
مراسات عليا، يقوم على تدريسهم ما يزيد على ٤ الاف
استاذ جامعي اضافة الى ٢٠ الف طالب وطالبة
يدرسون بالجامعات العربية والاجنبية و ٢٥ الف
طالب وطالبة يدرسون بالكلية الجامعية المتوسطة
وفي مجال ازدياد عدد الخريجين من التعليم
العالي قال الدكتور الهندي ان اعداد الخريجين من
التعليم العالي ازدياد بشكل متسارع فلم يكن عندما
تسلم جلالة الحسين مقاليد الحكم عام ١٩٥٢ من حملة
البكالوريوس سوى ٦٠٠ خريج، ومن شهادة
الماجستير سوى ٥٠، وحملة شهادة الدكتوراه ٣ واليوم
بعد مرور ٤٦ سنة من البناء والبناء أصبح عدد
الخريجين من حملة شهادة البكالوريوس ٢٠٠ الف
خريج و ١٨ الف من حملة شهادة الماجستير و ٨ الاف
من حملة شهادة الدكتوراه
واضاف ان عدد الخريجين في العام الدراسي
١٩٩٨/٩٧ من حملة بكالوريوس ٧٢٦٦
طالب وطالبة، ومن حملة شهادة البكالوريوس ١٦
الف طالب وطالبة، ومن برامج الدراسات العليا
حوالي ١٧٥٠ طالب وطالبة
اما في مجال تعزيز العلاقات الثقافية مع الدول
العربية والاسلامية والاشيوية وتنفيذ الاتفاقيات
الثقافية معها من خلال قبول اعداد من الطلبة الوافدين
فقد بلغ عدد المقبولين منهم في الجامعات الحكومية
اكثر من ٨٠٠ طالب وطالبة اضافة الى اعداد اخرى من

يعد في المشاركة السبب القادم

الاردن يشارك في مؤتمر وزراء الثقافة العرب

□ عمان - بتر:

يشارك الاردن في مؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في
الوطن العربي والذي تبدا اعماله في دورته العادية عشرة في المشاركة يوم
السبت القادم.
وذكر السيد هلال سلطان الحسن وزير الثقافة الذي يقام عمان اليوم
للمشاركة في اعمال المؤتمر ان الموضوع الرئيس للمؤتمر سيكون "مستقبل
الثقافة العربية في القرن الحادي والعشرين".
واضاف في مقابلة مع وكالة الانباء الأردنية (بترا) انه سيلقي كلمة
الاردن خلال المؤتمر يركز فيها على الدور الاردني في رعاية الثقافة العربية
واهتمامه بقرارات اللجنة المختصة ليس فقط على اساس انها معلم تاريخي
وطني وانما باعتبارها معلما ثقافيا عربيا متميزا
وسيتناول في كلمته اهتمام جلالة الملك الحسين شخصيا بهذا الارث
الحضاري من خلال اعمار المسجد الاقصى وقبة الصخرة المشرفة ضمن
ثلاث اعمارات. واما السيد الحسن انه سيلقي خلال المؤتمر ان تكون عمان
في العاصمة الثقافية للعام ٢٠٠١ مبيانا ان المؤتمر في كل عام يخص
مدينة عربية لتكون عاصمة ثقافية طيلة عام وكانت المشاركة في هذه
العاصمة لعام ٩٨. وقال ان المدينة المختارة ستستفيد من نشاطاتها الثقافية
تحت اشراف المنظمة العربية للثقافة والعلوم ومنظمة اليونسكو.
وسيجري خلال المؤتمر الذي يستمر يومين من هذه اللقاءات مع وزراء الثقافة
والعرب لبحث العلاقات الثقافية والقضايا الثقافية العربية وسبل تطويرها

الاردن يشارك في مؤتمر وزراء الثقافة العرب

الاردن يشارك في مؤتمر وزراء الثقافة العرب

الاردن يشارك في مؤتمر وزراء الثقافة العرب

شهد الاردن تطورا متميزا في شتى مناحي الحياة
السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية
والتربوية، ورغم شح موارده ومحدودية امكانياته
الاقتصادية الا انه يصف في طليعة دول العالم في
مجال تطور التعليم فيه. فقد ورد في تقرير الأمم
المتحدة للتربية البشرية لعام ١٩٩٧م ان الاردن له
الفضل منهج تعليمي من بين الدول العربية بكافة
المعايير التي تقاس بها وانه من العشرين الأوائل في
العالَم حسب هذه المعايير، وورد في تقرير منظمة
اليونسكو الدولية عن التعليم في هذا العام ١٩٩٨ ان
لدى الاردن احدى نسبة من حملة الشهادات العليا في
الدول العربية وثالث اعلى نسبة في العالم مقارنة مع
عدد السكان
وفي حديث لوكالة الانباء الأردنية قال الدكتور
صالح الهندي مدير مديرية الدراسات والاحصاءات
في مجلس التعليم العالي ان النهضة التعليمية الهائلة
التي تحققت للاردن منذ استقلاله ما كان لها ان تتم
ولا جهود جلالة الحسين المباركة وحرصه على تطوير
شعبه، ومتابعة ورعايته سمو ولي عهده الامير الحسين،
واستجابة شعبه وثقافته في تحقيق النهضة الشاملة،
فقد بلغ ما ينفق الاردن على التعليم الجامعي ٤ بالمائة
من مجمل الانفاق الحكومي وهذا رقم يجاري ما ينفق
في الدول الصناعية المتقدمة
وقال انه يمكن ايجاز تطور التعليم العالي
وانجازاته في عهد الحسين في عدة مجالات منها،
التوسع في التعليم العالي وزيادة عدد مؤسساته من
الجامعات والكتابات، فلم يكن في الاردن عندما تسلم
جلالة الحسين مقاليد الحكم عام ١٩٥٢ اي تعليم
جامعي في الاقالق سوى محمد واحد للمعلمين في
عمان، واليوم فقد توسع التعليم العالي ليضم ٧
جامعات رسمية كان اخرها جامعة البلقاء التطبيقية
التي تضم تحت مظلتها ٥٠ كلية مجتمع حكومية

مساجد وسط البلد واللوييدة والعبدلي

العبدللك عبدالله بن الحسين المدرس رفيع الخطيب والخطيب سميج
عشامة، الحسيني الكبير المدرس د. فؤاد السرحاوي والخطيب محمد
الرحمن، كلية الشريعة حميد العبدللك، المصنعي علاء الحايك، المستطفي
الاسلامي وليد رشاد، الشاسوس وائل الدلاوي، احمد قارة احمد جبر،
التقويي ايوب محمد، معلى الاساتة رويين فليح، عيسى مراد عبد الكريم
يونس، معلى الصديق عمر تاياف.

مساجد الشميساني وجبل عمان

القيصام محمد الخالدي، الزميلي يحيى عيد، بلال بن رباح اسحق امارة،
الامير الحسن القاضي عصام ابوالفضل، المنصور طارق عمرو، الصالحين
منصور البحاري، ضاحية الحسين حاتم سحيم، ابوالفيلان عبيدالله
تقايه، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، خالد بن الوليد هاني سويان،
اسحق القواسمي بسلام القواسمي، احد حسين ابونوايه، طارق بن زيايد
عوض كمال، ابوقورة د. احمد الفلاح، الوشعة الاسلامي محمد طليح
الانور رشاد ابوالوفا، صهيبي بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية
الاسلامية منصور ابوزينة، صلاح الدين محمد شرقة، المصنعي يحيى
القاضي.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصبة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي طه الشمايلة، الحسين
الغربي طالع محمود، الفضل بن عباس رفيع الخطيب، عبدالحميد القريني
عبدالله منصور، المحسنين محمد مطر، ابوخليفة انور عليان، الشافعي
عبدالحميد الشافعي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل كمال
جوده، يحيى بن عامر عز الدين النور، اويس القرني محمد موسى، سلمان
القارسي جلال سالم، عبدالله بن رولمة غسان الزلفه، حطين عتيق حمدان،
عاصم بن ثابت سعيد الدباس، العارث بن عمير الاسدي يحيى الطرمان،
المجاهدين محمد وسام، المراهطين عماد مراد، سعيد بن الحسين ابراهيم
خشان، ابوبكر القفاري معاذ ابوالهيجاه، معاذ بن ياسر مروان البهري، العلا
جمال معاينة، سفيان الثوري فخري شحاته، المغيرة بن شعبة علي العمري،
اسامة بن زيد عمر هادي، سلمة بن الاكوع وليد قنر، ابوبكر الصديق عطية
الاطرش، الفوانيس محمود شحاته.

مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات

ابودريش عمار التاجي، مصعب بن عمير محمد منصور، السلام جمال
بنات، مستشفى البشير صهيبي، حمدان، الفلاح بن عمرو محمد رامي، انس
بن مالك عمر القزويني، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤف ابوصيام، الوريد بن
خالد محمد الفاي، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن احمد
ممتاز، الانتصار سعيد حجاوي، سعيد بن زيد يوسف منصور، عمرو بن
لحاج يوسف منصور، الوحدات الكبير عبدالرحمن البليد، التقوي محمد
نصر، الراشدين خليل العموري، مناصر الوحدات يعقوب مقادي، علي بن
ابي طالب يوسف معدي، القدس ابراهيم القواسمي، البيروك خليل الزبير،
سوق الخضار عبدالوهاب الصباغ، ابوانشيش القديم يحيى ابوبكر، حفصه
احمد عابدة، الوحدات الجنوبي خليل بروهمة، العائدين محمد جندبي،
الرحمة عثمان العزة، قرية الطيات محمد ابودريد.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

عجلون في عهد الحسين القائد

في وقت لاحق.

جالات عظمهم۔

المربين ذوي الكفاية المتميزة في مجال
وتستمر للورشه حتى ٢٦ الحالي

[illegible]

المدرسة والمجتمع المحلي

فلسطين قلب

عشا گنت

از کون تا ایا!

بقلم سالم نادر ابو زيد

للدراسة مؤسسة اجتماعية ترتبط بعلاقات متشابكة مع البيئة المحيطة بها، فهي تتأثر بالبيئة وتؤثر فيها، وبذلك فإنها واضحة وجلية على جو الدراسة الاجتماعية حيث أنها لا تنمو في جو اجتماعي سليم يحقق الأهداف التي تسعى للدراسة على تحقيقها عن طريق المناهج الجيدة، وطرق التدريس المتكررة ولا يفتقر كيانها نشاطاً، فكل هذا يساهم ويساعد على تحسين الجو الدراسي وإقامته على أسس بدقية عالية تحقق ذاتية الفرد وتكفل له الأمن والنجاح عن طريق تحقيق الأهداف.

فقد حرص لوبيون والتربويون على دراسة الجو الدراسي الذي تدرس ابنته أمامه في صفة المدرسين أنفسهم، وعاملاً هاماً في تكوين اتجاهات الطلاب وموالمهم وخمسائتهم بحيث تصكبهم وتمنحهم الخبرات التي تحيهم في الدراسة وتقدم في حياتهم.

والجو الدراسي يتمثل في العلاقات التي تربط المعلمين

المدرسي يتمثل في العلاقات التي تربط
القلاميذ وأولياء أمور الطلبة وسكان المنطقة

مبيناً، فهي تروج هذه الحرسات، واستصابت بمرورها والى البرية
 معها، وبها علاقات متشابكة.

وهناك التهمة والوثائق تنظم العلاقة بين الفئات المختلفة وهي
 انتفاة وهو انتماء مختلف من فطر الى فطر ومن مدرسة الى مدرسة.
 وهذه الانتفاة والوثائق لا توضح العلاقة انما

الخط الحداثي، وهو يقوم على تركيز السلطة في يد فرد
 يعتبر نفسه صاحب السيادة وهو الحاكم بامرءه وانه يمتاز عن
 المعلمين انهم وهو شديد الانتماء لفرقة واحدة وقدرته على الادارة
 وتوجيه الادرة وهو بالتالي لا يثق في بقية المعلمين لديه والفرقة
 في السلطة في اداة المؤسسة لذلك راء يفعل ما يريد وما يراه
 صحيحاً وهو بهذا يعتبر الحرسات اداة جرح كما فيها ليس لهم
 رأي وهو يفرض نظاماً طاعة وصارماً على المعلمين ويرى انه لهم
 عليهم ان يطيعوه طاعة عمياء، وان من يخالف يتعرض للعقاب
 الشديد والتهذيب واللع.

ولاحظنا ان لا مجال للحدح والحواب الى هذا الفرد وانما يمكن
 من تعاقبهم ان لا يتصل احد بمصحة عميد او مؤسسة يمكن
 فانه يجتمع منها ليعمل مستعصلاً مشتملاً لهذا النظام فهو يتلقى
 التعليمات بطريقة عمياء فلا يناقش الحرسات التي ترسخها عليه من
 خارج للمدرسة فيقوم بتنفيذها حسب اولى وهو بهذا لا يتقن الى ظروف
 المدرس او راي المعلمين فيهم، فانهن يتحكم بالمدرسين ويعرض
 لهمه ما يريد والله من اوصار، والمدرسون يرضون ابراهيم عن

وداعاً...

الموسى عليه السلام في قوله يا موسى اني قد اخذت من بني اسرائيل عهودهم
والذين لا يشعرون بلذة العمل.

والله يتعسف على التلاميذ فيقول عنهم روح القدس وروح القدس
الى التلاميذ فتقول لهم اياهم افسوس والسيد والخلق والجن وهم
كلما يتعسف الخوض للخلق وكذلك نتاج لعدم اتاحة الفرصة لهم
بالتبحر الى التعمق العلمي.

وانني اهنس في اذي توحيد الانثا في من يخلف من وطاة هذا النمط
وحجته ان الذي يخلع ثوب جديته ويقترب جدياً في الاشياء التي
يريد عملها مسيحاً وعليه ان يحرق الى المورسين والتلاميذ وان
يجمعهم ويصحبهم اعماله فكملة ولا يعطيك العافية! اله اهل فعل في
الطوبى ويمكن ان لا يلحق من الاناث السليمة والانثانية لدى التلاميذ
وحرمانهم من استغلال الحكمة.

كما ان الله اولى نعمته الحرة لنقلته فهو الذي يترك الحبل
في الغراب للطلاب ليعملوا من ما حولهم فلا ارشاد ولا توجيه فقد
حلت الفوضى محل التسلط كما حل اللهو والبعث محل الصرامة في
المدرسة. كما حل الانثانية بدل السليمة المحقة.

كما انه لم يعد للمعير ولا للمورسين دور فعال وانما اصبح
دورهم سلبياً.

ان التمتع الفئال في النمط الديمقراطي وهو الفضل انما
الإنما السابقة فهو يعطي الفرد احترامه ويعترف بشخصيته

قَرَار

القوانين والأنظمة والبطاقي فإنه توجد لدى الأفراد الأخلاق والقيم تمكنهم من تقدير الجمالية واستحسانها واعتبار قيمة الفرد فنتمنى مواهبه وقدراته التي أبهى الحدود.

ونتمنى شخصية الفرد كل شخص سواء أكان مرسماً أم طالباً، فالفرد حر في تفكيره وتعبيره واختياره بعد شروطه لا أن يخرج عن حدود الجمالية وأهدافها كما هنا أن النمط يعترف بقدرة الأفراد على التعبير شؤونهم العامة وابطاقي فإنهم والدرسين والطلاب والإلهامي ومعلمًا عن السلطات يشتركون في تحقيق الأهداف.

لا شأن أن وزارة التربية والتعليم تدعو الشخص التحصيل على تحريه في لحلال للدرسة في جميع المناسبات يقوم على احترام شخصية للدرسين والطلاب والتلاميذ وذلك عن طريق النشاط والرحلات والأنشطة لا أن ما تدعو مرسداً مناهج مخالفتها للناضي التي تطهر في العقوبات البدنية التي لا يوجد لدى مدرسيها في المسجونين على أي حال.

الخوف

وتلبيسون مطالبهم من الجبهة النجاشية ابراهيم بن ابيدوس ليعطيهم
كثيراً مما يريدون وفيها لا بد من تعظيم العلاقات بين أفراد المجتمع من
تلاميذ ومدرسين وإهائي على أسس ديمقراطية تقوم على أساس
الاحترام المتبادل.

الخروج من القمقم....

محند ناصر شريحت

رغم أننا كثيراً ما ننتقد تصرفات وسلوكيات البعض الخاطئة
وندعي أننا لو كنا مكانهم ما فعلنا ما يفعلونه ولكننا عندما نكون في
الوقت وأمام الأمر الواقع، ننسى كل تلك التناكبات والشعائر
والاستنكاكات التي كنا نطلقها على الأشياء التي كنا نراها. ونفعل
كما يفعلون بالضبط وربما نزيد قبلاً، وعندما نجد من يبعثنا
على التفكير في بعض الأشياء التي كنا ننتقد الآخرين عليها

الخروج من القمقم....

فجسج من دونات لحقات من الصفاء والعرصا، فحسبنا اننا
صفءا من ان قاقوم به لا يخلط باذن عن تلك الاشياء التي تتفاد
الئاس انقاروا قاقوم بها ولا تتفاد فائنا نقول ان ثبور
لائسا من قاقوم به من اشياء تنا نضعي في السباق وقول اننا ثبور
جب ان لا تفعلها، ونجد لائسا لائلا على علر وعز وكل عنر من تلك
الاصناف الصلح بمرات من تلك، وتبرر قائلين اننا تنا تفاد لائلا لا
يرحوم سيقطرون ثبور النكبا وسيقولون اننا تنا وسيقولون اننا
متفرون اتنا بما يل بات به الاوال.

اننا نحن صفءا لائلا نقاد غيرنا من سبقنا على الرغم من اننا
غير فائتين به، وصفءا لائلا لا نستطيع ان نواجه الجمع وماني
بشيء جند به للصالح فسير اراء للتعليق ولا تختلف عن ولا
نستطيع التفسير وموجهة ليعمل، فلذلك نحن لا تختلف عن
الانسان الذي سير على غير هنى وقيل ما نفعل من مده حوله ولا
يلفر كيف يمشا حياته واننا افر كيف التفتيق بئنا. ولا نستطيع ان
نواجه مشاكلنا وسلباتنا بصران، لا نحب ان نسمع سوي ما
يعجنا ويطرأ ما اما يس رحانا واعمالنا فائنا نضع اصابعنا
في اننا نحن لا نسمعه، ولا نعرف كيف نأخذ على اموالنا ولا
نعرف كيف نصرفها فاننا هناك في الجهة الخاف من العالم قد لا
يكونون افضل منا في اشياء كثيرة ولكهم هم للمحضرون
للمؤمنين لائلا يعطينون كل ريدون وقولون ما يورثه صحبحا
ومم كيف يتطرون ويقدمون خطوات واسعة نحو التفسر
والنقد، ما الذي لا يرون من الكون الا صفء الفارغ، والقصد من
كلامي هو للتفسر والاتجاه نحو الافضل والاصلاح، اننا ما زال
هناك متفرون منا حتى بعد انتهاء القرن العشرين.

الذوق

[illegible]

□ **عمان - يترأ** الثاني للأمين العام الحسن نائب جلالته الملك ولي العهد امس عضواً لجنة التخطيط المالية في مجلس الشيوخ الاميركي السيد توم هاروكير والسيد فرانك أوتينغز وحضر اللقاء السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان والسيد عبد الله بن حنظل الرئيس التنفيذي لمكتبه والمختار ميشيل مارتو وزير المالية والمختار نبيل الصليب وزير الخارجية والمختار محمد بن السويدي.

عماري وزير التخطيط وعدد من السيناتور أوتينغز استمع خلال اجتماع في وكان السيناتور هاروكير والسيد توم هاروكير من عدد من المسؤولين حول مركز تنمية الموارد البشرية في ايجاز من عدد من المسؤولين حول السياسات الاقتصادية والمالية في الاردن والاجراءات التي يتم اتقانها لتطوير اداء الاقتصاد الاردني

□ نیویٹھی / بقرا:

شارك الأردن في العرض التجاري الهندي الدولي والذي تم تخصيص جناح كبير منه للعرض التامية .
وقامت السفارة الأردنية في نيودلهي بالتعاون مع مؤسسة تنمية الصادرات بتنظيم وعياد الجناح الأردني في المعرض الذي يستمر اسبوعين .
وقد اقيم الجناح الأردني وعدد من البعثات الدولية التي شاركت في اعمال المؤتمر الدولي لوزراء الدول النامية المعروفة باسم مجموعة الـ 77/ / في معرض مؤرخا في نيودلهي .
كما زار الجناح عدد من السفراء والبلديات واسين العرب والاجانب والوفود الأردنية الفخمة لزيارة حاليا في العاصمة الهندية خاصة ولقد ذلك الدساتير .
والجولات السياحية الاسبوعية .

الجمعة ١ شعبان ١٤١٩ هـ الموافق ٢٠ تشرين الثاني ١٩٩٨ م / رقم العدد ١١٢٣٠ السنة الثانية والثلاثون / عمان

إعادة التداول باسم شركة
(الاسمنت) المحدد

□ الرياض / رويترز:

قال مسؤول سعودي كبير أن شركات نفط اجنبية سيجتمعن في الرياضات الاميرة عبد الله ولي عهد المملكة العربية السعودية بنات محادثات مع شركات محلية بشأن الاستثمارات في قطاع البتروكيماويات.

وقال الامير سعود بن عبد الله في تشرين ال امير القادم باعمال رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع انه يعلم بان هناك كثيرين ممن المفترض بان يفتح القطاع الخاص السعودي وعدد من المستثمرين الاجانب من اجل اقامة مشروعات صناعية جديدة.

واضاف في مقابلة مع رويترز ان طلبات واستفسارات قدمت من استثمار مشير الى ان التركيز كان على البتروكيماويات، واضاف ان المستثمرين الاجانب باتوا يعلمون ان هناك فرصا كبيرة مشير الى ان توافقات عديدة في هذا المجال قد تمت.

ولفت مسألة الاستثمار الاجنبي في صناعة النفط العملاقة في المملكة العربية السعودية بعد ان عقد الامير عبد الله اجتمعا نادرا مع المديرين التنفيذيين لشركات نفط امريكية وانطقت في ايلول الماضي.

وطالب ولي العهد السعودي تقديم الفكر حول سبل تطوير صناعة الطاقة في المملكة ما اثار مخاوف من ان الرياض قد تقتم بد الاستثمارات الاجنبية في البنية التحتية للقطاع البتروكيماويات في الجبيل عاصمة صناعة البتروكيماويات في المملكة.

واضاف انه سيتم في العام القادم استثمار مليارات من الجبيل وينبع.

وقال انه يوجد في الجبيل حاليا ١٦ مجمعا كبيرا للصناعة البتروكيماويات و١٥ مشروعا قريبا و٩١ مشروعا صغيرا، ويبلغ عدد مشروعات البتروكيماويات في ينبع نحو نصف عددها في الجبيل.

واضاف ان المملكة ترحب بالانكشاف الاجنبية ومغضا له ان ستكون هناك حدود لدورها.

وقال انه في الاجل القصير لن يفتح باب الاستثمار في شركات النفط المعنية بالجبيل وينبع امام الاجانب، وقالت الملكة ان الاستثمار في الشركة سيقتصر على شركات النولة في البنية على الاقل، واضاف ان شركة للنفط شركة سعودية بنسبة مئة في المئة، ويمنح الى الشركة على نحو وسيلة لاختبار التزام الاجانب العربية السعودية بالتحسين وزيادة الاستثمار الاجنبي.

وقال الامير سعود انه ربما قد خلال خمس سنوات مراجعة الشركة لمعرفة ما اذا كان يمكن الاستفادة من الاستثمار الاجنبي من التغير السريع في العالم.

وتعمل شركات اجنبية بالفعل في المملكة العربية السعودية في اطار مشروعات مشتركة في قطاع البتروكيماويات وهو قطاع اساسي في اطار جهود المملكة لتدوير الاقتصاد الذي اصبحت الحاجة اليه اكثر إلحاحا في ظل ضعف اسعار النفط العربي.

□ الدستور الاقتصادي

صرح مصدر مسؤول في هيئة الأوراق المالية بأن مجلس مفوضي هيئة
الرقابة على المصارف قد قرر إعادة تناول أسهم شركة مصانع الاسمنت الأردنية
رأى من قبل أحد المعلقين.

وأضاف المصدر بأن الهيئة سبق وأن قررت قبول استلام شركة
الاسمنت الأردنية خلال فترة تقاضى الترخيس المؤسدة للاستثمار من
البنك التجاري الأردني على عيب المؤسسة ما يقارب ٢٧٪ من أسهم شركة
الاسمنت الأردنية والبنك (٢٠٠٠) عشرين مليون مساهم.

وتنظر الآن الهيئة في مدى تنفيذها لقرارها (٣٠٠٠) ثلاثة ملايين
مساهمة ليس للسهم الواحد فقد قرر إعادة التناول من تعويم سعر السهم
في بداية التناول.

وأضاف المصدر بأن سبب التعويم يعود للفرار بين سعر إغلاق
والبيع (١,٨٠٠) دينار وشتماتة الفدين، وبين سعر البيع الملتقى على
المؤسسة الأردنية للاستثمار والبنك التجاري الأردني.

سوريا تصدر ٥ الاف طن من مساحيق الغسيل الى العراق

□ دمشق - خاص بـ
«الدستور الاقتصادي» من
قواد حمية

نشرت مصادر اقتصادية ان
شركات المخطات السورية بدأت
بتصدير خمسة آلاف طن من
مساميق السيل الى العراق ضمن
مذكرات المصادقة الاربعة في اطار
اتفاقية النفط مقابل الغذاء والمواد
التي وقعتها الحكومة السورية
مع اهل الكلية المتعاقدة عليها سيتم
تصديرها الى نهاية العام الجاري
وبلغت قيمتها ١٢٠ مليون دولار
ومن اقل طن بقيمة ٧١٠ آلاف
دولار صحت المصادرة والجماعة
السورية للمخطات اسررة، العامة

منافسة بين شركتي خاصيتين تنتج
مساميق وبيرة -معضش واروم
وبريسلاف.

وبيرت الصابر. رغم انخفاض
الحصة السورية من المخطات في
المركز الرابع للربح من الثلاثة. من امها
بزيادة حصتها اقل الجبل وقات
من مخطاتون وبضاعتها سرغوة
في السلق العراقية لكننا تولجها
منافسة حادة والمسلقة ليست
سهلة.

وعن اسباب تأخره بتصدير
الى اقل المات الصادات من المخطلة
كانت من ايام المتحدة ومن التي
اخرت رفع الاتحاد.

ومصدرة سورية في العراق
ضمن مخطات التهامم الثلاث

للخاصية ٢٢ ألف طن من بورة
التقليط بقيمة ١٠,٥ مليون دولار
منها ٦٥٠٠ طن اسرار اقية
العقوت التي وافقت عليها ايام المتحدة
ضمن المذكرات الاربعة في اطار
مصادرة صحتية عراقية ٤٨ مليون
دولار من اجمالي ٣٢١,٢ مليون
دولار.

وكان حجم المصادرة السورية
في اطار اتفاقية النفط مقابل الغذاء
والمواد وصلت خلال عام واحد الى
١٠٠ مليون دولار اسما
الصادرات في الجيوب، خصوصا
للحطب والادوية والمخطات عسما
المطارات الاقتصادية تم استغلالها
من دون من العام الماضي
لقيمة استمرت من العام ١٩٨٢.

انهيار الاسعار يمثل تحديا جديدا لصناعة النفط

الشركات الكبرى تواجه مصاعب في التمويل والصغرى مستقبلا مظلما

□ لندن / رويترز:

قال مسؤولون في صناعة النفط ومصرفيون إن تدهور أسعار النفط يمكن أن يسبب جرحا جديدا لشركات النفط التي تسعى للدمج نفسها وخفض التكاليف بعد عام من زيادة لدخولها في الأسواق.

وأضاف المسؤولون أن أطلاة انه تدهور الأسعار سيضع الشركات في خضم مزيد من فترات التقييد والتطوير ويقلل من إمكانية زيادة الأرباح في المستقبل ويؤدي من احتمال خفض إنتاج الجيد في المدى المتوسط.

وبلغ المسؤولون في المؤتمر السنوي التاسع عشر للنفط المال أن تقلص الإيرادات يمكن أن يزعزع استقرار العمالات المالية بين شركات دول أوبك وشركات النفط الحكومية في الدول والويل لشركات الغربية أكثر تقييدا عند اختيار المشروعات في الدول المنتجة الرئيسية التي تفتتح على الاستثمار الخارجي.

والا فيريدون فيشاركي مدير برنامج الطاقة في مركز

الفرق والغرب في ماوي أن الشركات الخاصة ستسحب أكثر حرصا في الاختيار وستصمر على صفقات واضحة تضمن تحقيق أرباح.

وقال إن لم "رئيس نائب رئيس مؤسسة كيث بلانر أن صناعة طلب سعر النفط وانخفاض تكلفة رأس المال في صناعة النفط ذات بينما صناعة مبيدو الاستعمار والشركات توقعاتهم للسعر في المدى المتوسط والمدى البعيد".

وسيدعي ذلك إلى انخفاض حاد في معدل التقييم والاستثمارات والتطوير والتجارة عدة سنوات وانخفاض نمو الإنتاج في دول من خارج أوبك.

وشهدت صناعة النفط موجة متزايدة من تقييد النفقات والاندماجات والتحالفات بين شركات تنفق مبالغ طائلة في التكاليف إلى حافة ميسلة من أسعار المنتورة من خلال خفض التكاليف بأكبر من الثلث من متوسط نفقات العام الماضي - وقال بالمر انه بينما ان يكون لدى شركات النفط المتكاملة شكوك تذكر في تمويل احتياجاتها الاستثمارية في التطوير النفدي وبيد الشركات الاخفياة فإن شركات التقييم

والإنتاج فقط تواجه تحديا أكثر صعوبة.

وأضاف بصراحة أن زيادة أسعار النفط منخفضة عند المستويات المتوقعة الحالية لفترة أسبوعا فإن شركات التقييم والإنتاج الأصغر أمامها مستقبل مظلم للغاية.

ومصاحب التطوير في الشركات المتكاملة سئل عن مواقف خاصة في أسواق مثل دول الاتحاد السوفيتي سابقا ومشروعات الغاز الطبيعي للسلال وخطوط أنابيب الغاز في الشرق الأوسط وإسترايا.

وقال الامري حوس مدير شركة بتروليبوس مكسيكانوس الحكومية في المكسيك ان كبار متجحي أوبك لدى التكاليف المتخفضة في مواجهة انخفاض الإيرادات ليس أمامهم خيار سوى التحكم في العروض بطريقة أكثر فاعلية وليس بإمكانهم الخروج بسهولة من المتابع.

وصرح حوس في وقت لاحق للمصنفين بأن الاستثمار في دول الشرق الأوسط بين الحاضر والمستقبل - وأنا انتفضت نفقات التي سيكون انخفاض الإنتاج - وأنا انتفضت نهاية المطاف سبب انخفاض الطلب.

ایران لا تتوقع
ارتفاعاً في أسعار
النفط الخام

□ طهران - (اف ب):

تقلت الصحافة امس عن مسئول كبير في شركة النفط الوطنية الايرانية ان ايران التي تعاني من انخفاض أسعار النفط الخام لا تتوقع ارتفاعا في الاسعار في الاسواق العالمية الا اذا طرأ وضع غير عادي.

وقال مدير القسم الدولي للشركة المذكورة حجة الله غاسماني-خدار "ليس ممكنا ان تتوقع ارتفاعا في المسعرات للغرب الا اذا طرأ وضع غير مرتقب كحرب

والخيار المسؤول الايرانى

أن الانتاج النفطي وبالأخص لدى
النتجين الغربيين يبقى الاسعار
منخفضة وسرعان ما يمد بإمكان
النتجين التقليديين في إياها في
الاستفادة من فوائد محتملة .
وأضاف انه ليس ممكنا توقع
ارتفاع ملحوظ للأسعار " ما نامت
الزمة الاقتصادية في الشرق
الوسطية "

وتتابع ان زيادة في الـ

الاجملي يقدر بـ ١٥٠ ألف ١٩٩٩
بريميلا يوما لا تتوقع في ١٩٩٩
شهران يتضمن الوضع
الاستثمار في آسيا والخصوص
في اليابان.
واتهم الفصائل بشكل صريح
مؤكدا ان انخفاض اسعار حملي
يرجع الى "تدخلات بعض
الهيئات المالية والشركا
العالمية".
وتعاني ايران حاليا من
صعوبات اقتصادية خطيرة ترجع
اسبابها الى انخفاض سعر النفط
الذي يمثل ٨٥٪ من عائداتها
بالعملة الصعبة.
واشار نائب برلماني ايراني
كبير خبير في القضايا النفطية
مستن حيواني ان انخفاض اسعار
النفط اجملي في ١٩٩٩
نوال الامم المتحدة ١٦ كاه
في توقعات للزيادة قد تسبب في
انخفاض بنسبة ٢٠٪ من العائدات
التي تلزمها ايران لتسديد
الديون الخارجية.

واضاف يحيى في مقابلة

صيف، إلى أن تهيأ له مساحات
الجسات الفسيحة وباتت
التجارية المرتبطة بالنفط فان الربح
للقائس سيبلغ ٥٠٪ من ميزانية
الدولة. فيما يوشك الحمار حول
الميزانية لن يبدأ، يرى النائب أيضا
أن مجلس الشورى الذي تعاقب
عليه غائب من المحافل، يتخذ
موقفا متحفظا جدا من
الاستراتيجية الحكومية للرامية إلى
سد العجز بالحواء إلى القروض
الإجنبية وبيع النفط مسبقا.

دبي تنظم معرض الخليج للأغذية الشهر المقبل

[illegible]

ارتفاع التضخم في مصر الى ٧.٤%

□ القاهرة/رويتز:
أظهرت بيانات رسمية أن مؤشر أسعار المستهلكين في مصر ارتفع بعد
سبتمبر ١٩٩٧ في تلك في الأول الماضي.
وكان معدل التضخم السنوي في آب الماضي ٣.٢ في المئة دون تسجيل
في تموز. ولم يشير المراقب المركزي للتعبئة العامة والحدادة، إماما للسلع
بشهر الأول ١٩٩٧.

ضغطة بالخطأ على الكمبيوتر
تكاليف شكة ١٧ مليون دولار

[illegible]

المية

السلطان قابوس مدحه شعبه الى، تقليل، الاعتماد على النفط

[illegible]

بورصات عالمية

انخفاض الاسهم اليابانية وارتفاعها في امريكا وهبوط كمينج

[illegible]

ارتفاع سعر الذهب في هونج كونج ولندن

[illegible]

استقرار الدولار في طوكيو وارتفاعه

في امريكا وانخفاض حاد في اوروبا

□ عواصم / رويترز:

قال متعاملون ان الدولار استقر مقابل الجني الياباني او الين، واما اواخر المعاملات في طوكيو أمس في الوقت الذي وصل فيه الرئيس الامريكى بيل كلينتون جراء محادثات قمة مع رئيس الوزراء كيزو اويوتشي.

ولقي الدولار مصدرا في الانقاع بسبب عمليات البيع لتصل نسبة المراكز المائلة ومعرض البيع من الشركات التي تعتمد على التصدير.

وبلغ سعر العملة الامريكية ١٢١٫٧٥ / ١٢١٫٩٠ بين مقارنة مع ١٢١٫٦٠ في اواخر المعاملات في نيويورك أمس الاول.

ومقابل العملة المانية سجل الدولار ١٫٦٨٨ / ١٫٦٩٤ مارك مقارنة مع ١٫٦٩٠ مارك في اواخر المعاملات في نيويورك.

وفي سوق العملات بنينيوورك قلّز الدولار اد رامن المستثمرين على ان مجلس الاحتياطي الاتحادي سيهبط اسعار الفائدة بدون تغيير.

يضع الوقت على الاقل . .

وبلغ سعر العملة الامريكية عند اغفال ١٫٦٧٠ مارك مقارنة مع ١٫٦٦٥ مارك في اغفال الثلاثاء الماضي . وسجلت البائياتية لطق الدولار على ١٢١٫٩٠ مرتفعاً عن ١٢٠٫٩٢ في اغفال يوم الثلاثاء الماضي . انخفض الدولار بشدة مقابل الين أمس



في اوروبا عندما دعمت تطورات سياسية في اليابان اما بالواقعة بسهولة على تشوهات اقتصادية جديدة مما أدى الى تثبيط بيع العملة الامريكية .

وبلغ سعر الدولار ١٫٦٨٤ / ١٫٦٩٤ مارك ١١٩٫١٩ مقارنة مع ١٦٩٫٤٤ مارك ١٢١٫٩٢ في في اخر للمعاملات في لندن أمس الاول .

استقرار

في أمريكا

□ عاصم / روتن:

قال متعاملون أن الدولار استقر مقابل الدين الياباني في اواخر الحملات في يوليو. اسس في الوقت الذي وصل فيه الرئيس الأمريكي إلى كيتلين جراء محادثات قمة مع رئيس الوزراء كينزو أوبوتشي.

والذي والدول الصناعية الإرتفاع بسبب عمليات البيع المتكثفة على الجانب البائنة وهبوط البيع من الشركات التي تعتمد على التصدير.

التي تسعد سعر العملة الأمريكية

١٢١٧٥ / ١٢١٧٥ - يمين مقارنة مع ١٢١٦٠ في اواخر التقلبات في نيويورك اسس الاول.

ومقابل العملة المانية سجل الدولار ١٢١٦٣ / ١٢١٦٣

مارك مقارنة مع ١٢١٦٠ في اواخر لتقلبات في نيويورك

في سوق العملات بنينيهوك قدر الدولار اذ رامن المستثمرين على أن مجلس الاحتياطي الاتحادي سيضيق اسعار الفائدة بدون تغيير بعض الوقت على الأقل .

وبلغ سعر العملة الأمريكية مارك مقارنة مع ١٢١٦٥ - مارك مقابل العملة اليابانية ١٢١٦٠ في مرتفع من ١٢١٦٠ - الثلاثة الماضي. انخفض الدولار

واضاف انه ليس متفكاً نوع ارتفاع ملحوظ للأسعار "أما مات الازمة الاقتصادية في الشرق الاقصى مستمرة".

وتابع أن زيادة في الطلب الاجمالي بمقدار ١,٢ الى ١,٥ مليون برميل يوميا لا يتوقع قبل ١٩٩٩ شرط أن يتحسن الوضع الاقتصادي في آسيا والشرق في اليابان.

واتهم الخسارية بشكل ضمني مؤكدا أن انخفاض الاسعار حاليا يرجع إلى "تدخلات بعض المؤسسات المالية والبنوك المحلية".

وتعاني ايران حاليا من صعوبات اقتصادية خطيرة ترجع اسبابها إلى انخفاض سعر النفط الخام الذي يمثل ٨٥٪ من عائداتها بالعملة الصعبة.

واشار نائب برلماني ايراني كبير خبير في القضايا النفطية محسن جوياري أن انخفاض اسعار الخام الايراني الى حوالي ١٠٥ دولار البرميل مقابل ١٦ كما جاء في توقعات الزبائنة قد تسبب في انخفاض بنسبة ٧٠٪ من العائدات النفطية خلال السنة الجارية.

واضاف جوياري في مقابلة مع صحيفة ايران نديا انه انخفضت الخسائر الخسارية او العائدات التجارية المرتبطة بالنفط فان الربح للفئات سيبلغ ٥٠٪ في ميزانية الدولة. وفيما يؤكد احوال الميزانية ان يبدأ. وفي النائب ايضا ان مجلس الشورى الذي نظى عليه غائبة من المحافظين، يتخذ موقفا متحفيا جدا من الاستراتيجية الحكومية الرامية الى استعانة بالبحر الى الشرق الاجنبي ومبيعات النفط مسبقا.

مقالات

الزواوية الحرة

جهاد المومني

زهور وابتناسات وجدائل

قال دبلوماسي غربي يقبع في عمان منذ عدة سنوات ان عاصمتنا الجميلة ينقصها شيئان كي تكتمل صورتها البهية وهذان الشيطان هما الزهور والوجوه للبسملة التي تعكس جمال البهاء والمقدس على الاقل... اما الزهور فهي نادرة الوجود في عمان ربما لان التربة كبريتية ينصب على زراعة الاشجار وتيناتا الزيتية غير المزهرة عن قصد او عن غير قصد لا ندرى كما تفق امام حديقة ملاي بالزهور في عمان، وبالتحديد ليس هناك سوى حديقة صغيرة واحدة - على حد علمي - هي حديقة الملكة زين الشرف رحمها الله، وبالنسبة للوجوه للبسملة فهي نادرة الوجود مثل الزهور تماما الا من اسعفهم الحظ فثالوا تصيب الجميع من رغد الحيا، وحتى هؤلاء لا يكرهون على عمان بابتسامهم وسماحتهم، فهم ليسوا جزءا من زينة عمان لانهم لا يظهرون في شوارعها وحدايقها على قلتها، انهم يختبئون وراء الزجاج الملون في قصورهم ولذا خرجوا الى الشوارع لاختباؤهم في سياراتهم الفارهة لهؤلاء عالم اخر يجعلهم غريبا في مجيبتهم لهم مقامهم ومطامعهم وامانهم لهم، حتى ان لهم اسماء لا تمت لعمان بصلة.

شيء اخر في الواقع نفتقده في عمان فتفقدوا بونه مبيتة عنصرية تتحاذي للذكور الا وهو الجمال الانثوي المتحضر من القصور والسيارات والصالونات الخاصة، الجمال للشعب من عتريات الرجولية وسفلة تلك وشوفاية ما يعرف بالانثوية، الجمال الوطني المتحضر الى رصة البهية والفاقي وزوايا للقاءات العابرة ويصاحبات مؤسسة التل العاصم... جمال ينتمي الى الاغلبية الساحقة الاقل حظا ليضفي على للبيئة حلوة المشابة باليستهم للبيئة الصغيرة الطويلة.

اين الجمال لتفتتة في عاصمتنا الحبيبة واين للوجه، ولماذا لا نتحاذي للذكور الا وهو الجمال الانثوي المتحضر من القصور والسيارات والصالونات الخاصة، الجمال للشعب من عتريات الرجولية وسفلة تلك وشوفاية ما يعرف بالانثوية، الجمال الوطني المتحضر الى رصة البهية والفاقي وزوايا للقاءات العابرة ويصاحبات مؤسسة التل العاصم... جمال ينتمي الى الاغلبية الساحقة الاقل حظا ليضفي على للبيئة حلوة المشابة باليستهم للبيئة الصغيرة الطويلة.

لا يجرؤ كل ميم على اتهامنا بقله الحسن والجمال... نعم... نحتاج الى قوة في داخلنا لنحلم في قضاء بحية الحرية التي نملكها فلا نقتصر على التمسك بالاحكام العرفية في ابناستنا وتسريحاتنا وهيتاواتنا، وقد نحتاج الى وقت طويل كي نترك جسامنا روعة ان تكون ظنا مواظين بلا مسوحات اكبر من بلدنا كنبينا الى ركض يومي نحو الجاه وتقينا بمفات وأخلاق الزور والخطية، فما اروع ان تكون جميعا مشاة على ارضنا شوارعنا، وما احلى ان نتحضر من قيود الكنايات والوالتين البتوت فنتحضر للتشيرات والسيدات وربطات العنق وتبادل النكات بدل الاتهامات.

حماة

حمزة منصور وكساس

دمعة وفاء من وراء البحار على الراحل الكبير سليمان عرار

اكتاني تحية ابا محمد، انا في تكساس، بعيد الدار والوطن، ولكني رجبك في هذه المرحلة، التي تحتاج الى الفأل الرجال، مع كل تسليمي بقدرة الله، وبما في، وزاد من تلي ان بعد البيل حال دون لقايتي نظرة وابع، او مشاركتي في تشيع جنازتك في رحمة الله الواسعة او رفق كفي بالدمع في مجلس العزاء وان كنت لرفعهما هنا دعاء بل بقله الغيب، وما كان لهذا الحزن ان يستبد بي، ولانهم ان يعترضوني، ولا انني عرفت من رب، على الاقل خلال السنوات القليلة الماضية، ولديما قبل قلبي ما يعرف العاصم يشويه، لم تكن لي معرفة بشخصه الكريم قبل عام تسعة ولعلني، ولم تكن لي خنق واحد حين انتخبني لرئاسة مجلس النواب، ولكنه كنت رئيسا للمجلس، بغض النظر عن اجتياها ككله واعضائه، راينا فيه الحزم والعزم، ولين الجانب، والدمعة الخفيفة، لاني كانت تضفي على مجلسنا طابعا خاصا.

وربما بك خلو بك وجوانك، بعضها خاصة، وبعضها عامة، بعضها اصابت الجسد، واخرى اصابت مهجة القلب، كنت خلالها الصابر المتسدد.

وربما كنت اعيدا عاما لحزب المستقل، ترتقي به الى المصالح الوطنية والوطنية، وان اقبضت انا لفتح بعض للمقربين، الذين يرون في الاحزاب السياسية نواقل ملحة باحدى للوزارات.

وربما كنت اقرب من نض الشارح، فتتوكل علاقات بالقيادات الحزبية والاجتماعية والسياسية.

كان الاردين في قلبي، بعيدا عن العبارات الرثة، التي احترقها بعض الناس، وكان دورا في ذلك واضحا، في حساب الضمون، كنت حريصا على امل الوطني، وحسنه الوطني، وصورته للشركة، حرا عربيا وجنوبيا عزيزا، واطمنا لذلك ان ترى من ينجح بالاردين من هذه الصورة لشرفه، لا عاريا مصلحية، او استجابة لضغوط خارجية، او انطلاقا من ريت فعل عاطفية.

ولم يكن ذلك لاردين، وهو في رجة الشفق والوهل، ليتنقص من حيد لولكن العربي الكبير، وما كان الحيد ليتنقصا في القلوب الكبيرة، بل ان تنقصه احبها او الانتفاص منه ان يكون دليلا على الوفاء للثاني، بل هو مؤثر على حب ثالث، ليعيدت اياها الرشد الكبير منه.

كنت محبا للمسلمين، متعلقا بالقدس، غيورا عليها، جدا في خدمتها، وكان دورك في ذلك واضحا، من خلال المؤتمر الشعبي للامعان على القدس، الى جوار اخيك لي احمد امد الله في عمره، كما كان جليا في اثارك السياسات، التي تستهدف الفداء هوية القدس، والسياسات التطبيقية، التي تسهم في اعلان للعاصم، في تنفيذ مخططة الاجرام.

وكن محبا للعراق، لرق حصاره، واضنا لشدة الحمة عليه، وكن تقود لجنة التحية الوطنية للدفاع عن العراق، بهمة للرجال، وغيره للخصين، رغم سوء الفهم الذي سيطر على بعض المسؤولين، ممن انكروا عليه حماسه للعراق، ظانين انها على حساب الاردين، وحاشا ان تحبو جنة ليماء، بعزة الاردين وكرامته، ولكن كثيرا من الناس لا يعلمون.

كنت وفي الامانة، كل امك، سوريا ولبنان ومصر والسودان، ولسان ارجاء الوطن العربي الكبير، ومن هنا كانت دعوتك المؤتم الاحزاب العربية التي ارتضت ايمنا مؤتمرها.

وكن دائما لتواصل معها كلما سرتا سلطة للبلد والاردين، وفردا في هذا الزمان الصعب انما سرتا سلطة للبلد والاردين، التي انكنا كالميك، وكنتم على قلبك للبلد والاردين، فاضفتم حتى توفيق من الحركة، لتقل على الله عن وجل، وانت تحمل بين جنيتك حب للناس، والحرص على مصالحهم، ومهم الامة، وبطاعتها الى غد مشرق، تستعيد فيه وجهتها وكرامتها وسيادتها، وتكس قوى الاحتلال عن ارضها، وتوجه طاقاتها وفرواها في خدمة بلدها وبينها ومصلحتها العليا.

ثم قرر المين ابا محمد وحيدك انك اخترت الوقوف في خندق الوطن والامة، وعن لؤنا في الخبرين من ابناء الوطن، ورجالات الامة، ممن يعيشون لقضايا امتهم، ويقضون في مواجهة اعدائها او في حيل اضليها، وهم في معان الخير واردين العطلة كثيرين.

هذي الفخارة صغيرة... ناولني الزرير

ناولك اكسره وراه!!!



من المقرر أن تبدأ إسرائيل انسحابها!!

أهل الكلام

عريب الرنتاوي

ماذا يكمن خلف موجة التصعيد الجديدة في الجنوب؟

وقد لوحظ ان وتيرة العمليات العسكرية المتتالية قد ارتفعت بعض الشيء منذ التوقيع على اتفاق واي بلانتيشن. وقد تراقق التسخين للبيداني، مع ارتفاع درجة حرارة التصريحات والبيانات الانتقادية للاتفاق وسفلة الحكم الذاتي المحدود التي وقعتها، والاطراف العربية التي ساهمت في جعل هذا الاتفاق ممكنا.

وان يصعب على للتللم لغزي هذا التصعيد، قرادة سطور الرسائل السياسية الكافة وراهم، والتي لم يطلع بخان الانتقادات على الطريق الزراعية ولا غير الصلف الاسرائيلي الجنوبي والبحري الاجتوني في حبيها او التغطية عليها، انما رسائل التفكير للولايات المتحدة ودل من يهمة الامر بوجود لاعب رئيس اخر ينبغي الالتفات

كلمات

مصطفى محمد الفان

الغاء التجويهي مطلب تربوي وطني

من السليم به ان امتحان التجويهي همة قديمة لم تعد له ضرورة لبقائه ووجوه في ظل التكم العلمي والبرقي والفرق التربوي الصحيح الذي ينبغي بدراسة مفكلات المجتمع والعمل على مساهمة للتعليم على فهم ما يدور في مجتمعهم بطريقة تتشبعهم تشبعا اجتماعية متمكن من التعامل السليم، ولما كانت عملية التربية والتعليم تهدف الى اكساب قلبية العادات السلوكية التي تتفق وطقسة المجتمع، فان هذا لا بد ان يمكن تحصيله عن طريق الامتحانات العامة التي وادها عن أنظمة التعليم الانجليزية، ايام كان لها حول وطول وكلمة مسوعة في مدارسنا ونظفنا للتعليمية، ورحم الله وجه حسن الذي نند قبل خمسة وخمسين عاما بالامتحانات، وطلب بلغاتها مقتران ان الاصل في الامتحان انه وسيلة لا غاية، وانها مقاس تعتمد عليه الدولة لتجيز للشباب ان يتقال من طور الى طور من اطوار التعليم، ولكن اخلاقا للتعليمية جرت على ما يناقض هذا الغرض، فظهر الامتحان على انه غاية لا وسيلة، ولجونا امور التعليم على هذا الفهم الضاخي السخيف، وهذا الذي في نفوس الصبية والشباب، وفي نفوس الاسر حتى اصبح ذلك جزءا من عقيدتنا، واصلا من اصول تصورتنا للاشياء، وحكمتنا عليها، والاسرة حين ترسل ابناها الى المدرسة، تفكر في تعليمه من غير شبه، ولكنها لا تفهم هذا التعليم الا مغروا بالامتحان، وهي من اجل ذلك تعيد معلقة بلخر العلم، ويهذه التنازع التي ستاتنها من الوزارة لتجنيها بان ابناها لاجاز الامتحان فتجرح او لخلق هذا هو حالنا في ظل امتحان للرسة للانوية العامة والتجويهي، وهو حال كان وما زال يورق مضجع الابهة والابناء، ويقدم الامن التقني على مسائل ابناهم وفلذات كباهم.

نستخلص من هذه الحقائق، ان هناك فرقا كبيرا بين التعليم التقليدي، والاتجاه الناهي في التربية والتعليم، فالانجاء للتقليدي للتمسك بنظام الامتحانات العامة لتجاه بانس، امتاز بالسلطوية العامة والتجويهي، ولا يختلف كثيرا في جوهره، عن مجرد طلاء خارجي بالانوان الزاهية بعقد الحفظ والكتاب للفر والنسبة للقرة للنجاح اساسا، اما الانجاء للتقني فيهدف الى نقل قيم الجماعة واهدافها الى الاجيال الصاعدة تقلا انسانيا، لا تقلا كايا، وهذا هو

أشواق

حياة الحويك عطية

أكرزوتيسم!!!

منتها ولن يتالي بها (وقد حملت لنا التقارير ان الحزبون الغلطي لم يكن يكتفي لشهر واحد). غير ان الغرابية تبلغ حدود السورياتية عندما يصل السائل الى قضية غياب بديل مشروع او برنامج سياسي وخطورة ذلك على البلد. هذا يفرض جواب يرتطم بالان والبعود طاية مرفقة عن جدل الاممعة. لالول بالقول ان المخايرات والان ومن لم يجيبش في اليوم من اللرة بحيث تستطيع ان تمسك البلد.

صدق او لا تصدق، كما في لعبة سيرة شرجية، لجل التغيير للتحسود هو حكم المخايرات والجيش، وللبيسة للتشيع بفعلات حقوق الانسان والحريات ان يعطوا بارجلهم ومصطفى بايديهم وليس لهم ان يسالوا لماذا لتغيير ان؟

شماح

ماجد ابو ديك

بين الازمة العراقية الأميركية .. (واي ويض)

للأسف ان الازمة العراقية والاقول بما يعرضه لظرف الاسرائيلي حتى لو عارضته الدول العربية او قبت عدم ترابطها مع واقعنا في الدول العربية لم تستطع خلال فترة توقف عملية التفاوض على قمة عربية لتتخذ مقررات لسة عام 1996، الا انها حافظت على مستوى معارضتها للسياسة الاسرائيلية الهلالية الى قديم اتفاق اوسلو من محذوا، واستطاعت تجنب العراق ضربة عسكرية محتمة في شباط الماضي مستمرة خيبة الامل الاميركي تجاه سياسة حكومة نتنياهو، ولكن اتفاق (واي ريفر) نشن العد التتلازي لتراجع الوقت العربي لمصالح القبول بما هو اقل من اتفاق اوسلو الضعيف هذا لتأخير للبشر للفضية الفلسطينية على الوضع العربي لا يسمح السلطة الفلسطينية ان تستقر

أرلة

عبدالمجيد جرادات

الازمة مستمرة: الأ...

من الواضح ان اخبار الامتاز المتجددة بين العراق والولايات المتحدة وهبة الامم لا تاتينا من منطقتنا، ولكنها توجه البينا من مصادر اميركية وغربية، وباسلوب يوظف لخدمة الغايات والاهداف التي تتسجم مع مصالح وتطلعات الجهات التي تقف وراء هذه الاخبار. على هذا الاساس، فان التحليل الموضوعي يتجول من خلال عملية الربط الدقيقة بين مستوى الخبر ومضمونه، وحوية الانوار والهمة البقاء في اجواء اللعبة.

دليل ذلك، اننا نعرف ان مهاجمة الخصم لا تتطلب فر طوبل الحرب قبل ان يحتم القتال وتتشد للوجهة بين المتحاربين، ان بحال الاعلان المسبق والتهديد المكشوف، فان الطرف المستهدف يتخذ كل تدابير احتياطية واحتياطاته لتجنب الصدمات لباشرة او اخلاء الساحة للوحي مشاغلة من خلالها.

ولانه من المؤكد وغيا موارين التكاثر العسكري، بين العراق من جهة، والولايات المتحدة والدول التي تؤيدها من جهة اخرى، فان للشعق الانساني بات يتطلب اعادة النظر بالتدابير التي تتسجم مع محطات التاريخ ومستقبل العلاقات الاجتماعية في ظل الانفتاح بين الدول والجماعات.

من هنا، فان الازمة مستمرة، الا اذا شرعت القياة العراقية ومعهما القيايات العربية باجراء مصالحة عراقية - عراقية اول، وعراقية كويتية بعد ذلك، واذا امكن ذلك فان من السهل بلورة ملامح المصالحة من خلال للتركيزات التالية:

- ضرورة تجاوز رواسب الماضي، في سبيل الاستعداد لمواجهة مسؤوليات الحاضر والمستقبل، وذلك لان استمرار الوضع القائم، يئنر باستنزاف الطاقات وقد يؤدي تدري حال الى سوء لئال.

- اذا عانت للعاصمة العراقية لارضها، وامرست دورها الفعال بامان ومواقف تحزز عمل الطاقات من لجل الاولوية المصرية، سوف يتسلط الحصيد عن فترة دعم للعاصمة للاملاحة بنظام الحكم الحالي في العراق، وذلك لاننا نجمع ان العنف يولد العنف وللخطا لا يعالج بعتة.

- ان يترجم الغرب من المصالحة العربية اذا تمت، لان للتفاس بين الدول العظمى اتجه للتقوية في حقل التكنولوجيا والصناعات المتطورة، في حين اشكنا ان ميذا وللحلق بلكة، ولا يس من اذن من التعامل الودي فيما بيننا، بدلا من البقاء في ميادين رمود للعل والقتال السلمي.

أشواق

الدكتورة عايدة النجار

مع العراق

لم يزل الخطر كلية عن العراق بعد، لان لانه باعناك ضرب العراق متى شئت... قد لرجات الضرب ولم تخف. اننا القوة الوحيدة في العالم، وما تزال تفرق باسلحتها فوق رؤوسنا، مصممة لسبب او لغير سبب ان تبقي الحصار مضروبا على العراق، خدمة لمصالحها في المنطقة، ولكي تبين ان شرطي قوي تصب تنفسه بهراوة على العالم.

وبينما تقوم بتلقيق الاسباب، بشكل مباشر او غير مباشر، عن طريق بقر وجماعته الذين يمسكون باجتماعات لواءة اطفاء النور من لخر النطق، يقوم خمسة اميركيين بتقوية لجمعة اصوات في البرية بتحتدي هذه الباسلة للتحمل ضد العراق وشعبه، ويتون لسراق حاملين الادوية لتخفيف بؤس والام الاطفال.

وتسامل، ما الذي يجعلهم يقومون بهذا العمل القليل، ويعرضون أنفسهم لمواجهة عوية السجون في بلدكم والسبب كما ارادهم لقرار لحرار، لاختاروا ملهم الانساني عن وعي وراية وعرفة، والتي لا يجري من سياسة تجاه العراق وتجاه المنطقة العربية ومناطق اخرى من العالم، لأمريكا مصالحها فيها، ولعلم لا يابون طريقة الحياة الاميركية التي تستهلك 20-30٪ من

بشرون العالم، ويفضلون ان ذلك، ليحسوا سعة بلدكم، ويمتوا الحروب، ويمتوا ايضا ان امريكا اصبحت مغرورة، لانها تشتر بالوقرة وتسبب على العالم، ويغرون لها تعاون ان تقسم بلدان العالم وتفرق بين الشعوب، بدل توحيدهم، ويعرفون انها لا تحب الاقوية في العالم، خاصة لو كانت الذين لا يقولون لوما نعدا، ويعملون على حماية كرامتهم ولرضهم ويسمعون صراحة رئيسهم الذي يستعمل لتغيير حكم العراق وكان رئيس حكومتها له الحق بتغييرها، وبينما يقوم الخمسة اميركيين بفتح النفاق، يتسامل، احد افراد المجموعة الذي سبب لبقا، لانا لا يتصور هذا (الحديث) الصفحات الاولى للخبير، وان لتسامل ايضا واقول، للفر من ان المصالحة الحرة في بلد «بيمرراطي» ان تمسك عمل وتنشأطات المجموعات الانسانية الحرة، وخاصة ان مثل هذه المصالحات تهدف الى لفت انظار الرأي العام الاميركي لعائدات الشعب العربي، على ضغط على حكومتهم لرفع الحصار، عنه بعد عذب طال لخاني سنوات.

فالخساسة للذهابون للعراق في الوقت الذي يهدد كينتون بالهزيمة والمهينة، هم عينة للراي العام الذي يعرف الحقيقة، ويتصرف على ضوءها بشكل انساني اجابي يجعل العالم افضل، والتي عين استباقا من لا يعرف او يابه من الاميركيين ستقل بهذه المجموعات والافراد للضمير الانساني الذي، الذي يحترم مصالح واحتياجات الشعب العربي، وضرب للمنطقة التي لا تحب قرعة السلاح، وضرب للمنطقة التي بشوقها بهذا العمرة، الله، بعد الله...

يعربون عن ارتياحهم
عن صحة الحسين
بال علوي :

قديم كبير لدى كبار السن...
عقازهم بدور حلال...
نات التعاون مع...
ن عن ارتياحهم...
ن جلاله...
سحبيا كبريا...
!ظمنان على حلال...
ئيس مجلس الدولة...
الأردنية...
سلطان قابوس...
يشاركون بالقلم
ريقية في باريس

أشاركون بالقلم
ريقية في باريس

أشاركون بالقلم
ريقية في باريس

أشاركون بالقلم
ريقية في باريس

أشاركون بالقلم
ريقية في باريس

أشاركون بالقلم
ريقية في باريس

أشاركون بالقلم
ريقية في باريس

أشاركون بالقلم
ريقية في باريس

أشاركون بالقلم
ريقية في باريس

أشاركون بالقلم
ريقية في باريس

أشاركون بالقلم
ريقية في باريس

أشاركون بالقلم
ريقية في باريس

أشاركون بالقلم
ريقية في باريس

أشاركون بالقلم
ريقية في باريس

أشاركون بالقلم
ريقية في باريس

أشاركون بالقلم
ريقية في باريس

أشاركون بالقلم
ريقية في باريس

أشاركون بالقلم
ريقية في باريس

أشاركون بالقلم
ريقية في باريس

أشاركون بالقلم
ريقية في باريس

أشاركون بالقلم
ريقية في باريس

الاستور الأسبوعيين

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 20 NOVEMBER 1998, NO. 11230 VOL 32 - AMMAN
الجمعة ١٤١٩ هـ الموافق ٢٠ تشرين الثاني ١٩٩٨ م / رقم العدد ١١٢٣٠ السنة الثانية والثلاثون / عمان

اعادة اكتشاف قصر كليوبتره



بعد حوالي ألف وستة مئة سنة على بقاءه مغمورا في مياه ميناء الاسكندرية، تمت اعادة اكتشاف القصر الاسكندري لكليوبتره من قبل مستكشف فرنسي، وعثر على ابر الهول محفوظا بشكل جيد مع وجه والد كليوبتره الملك بطليموس السابع في المياه العذبة.

اول نمر ابيض في استراليا



جرو حديث الولادة لشمس بنفالي وعمره ثلاثة ايام مو احد اربعهات من النمر النابغة البيضاء المنتشرة في العالم. وهذا الجرو اول نمر ابيض يتم ولادته في حديقة الحيوان في مدينة بريزبن وورلد على ساحل استراليا الذهبي. ويقول احد القائمين على الحديقة انه سمع اصوات هرج ومرج ولم يعرف مصدرها حتى اقترب من المكان الذي تصدر منه ليجد نفسه امام مشهد الجرو الرضيع المخطط والمنقش بالأسود.

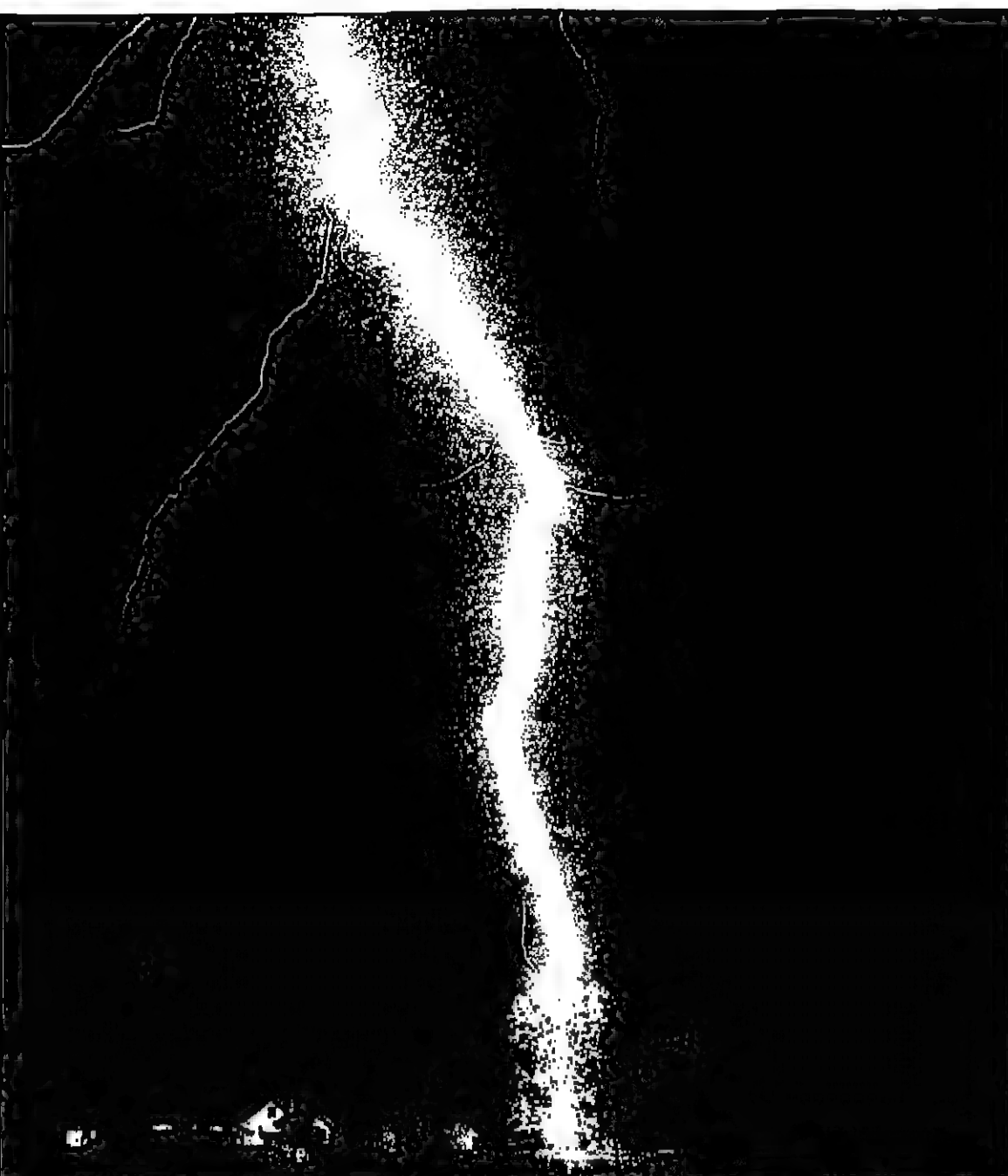
اكبر بناية يتم تفجيرها



دخلت بناية هدمون في مدينة ديترويت الاميركية سجلات كتاب غينيس للأرقام القياسية كأطول وأكبر بناية يتم تفجيرها ونسفها من الداخل. وقد خلفت هذه العملية انقاصا بلغ ارتفاعها اربع مائة وعشرة اقدام وسيستغرق تنظيفها ستة اشهر. وكانت بناية هدمون ناطحة سحاب تتألف من خمسة وعشرين طابقا.

جواد.. هدية للملكة

والذي سيستخدم لاجراض الاحتفالية هو ثالث جواد يتم اعداؤه للملكة اليزابيث من شرقة الفرسان الملكية الكندية. وكان الجواد الاول بوريسا قدامدي لها عام ١٩٦٩ ويشاهد وهي تنطيه وقد نفق عام ١٩٩٠ أما الجواد الثاني فقد اهدى للملكة اليزابيث في كندا في عام ١٩٧٧ ووصل الى لندن في عام ١٩٧٧ وهو الآن يستمتع بتقاعده في ويندسور.



واستمرت معدلات درجات الحرارة في الارتفاع، فان درجات الحرارة سترتفع ما بين درجة مئوية واحدة الى ثلاث درجات بين درجة مئوية واحدة الى ثلاث درجات. ونصفا الدرجة خلال القرن القادم. هذه التغيرات على علاقة مباشرة بارتفاع درجة حرارة الارض.

التي تحدثت عنها في تقريرها قبل ايام في اصدار هذا التقرير، قال في: ان هذه التغيرات على علاقة مباشرة بارتفاع درجة حرارة الارض. وقد كشفت لنا الدراسات التي اجريتها قبل اصدار هذا التقرير ان تغيث الامراض المعدية قد ازداد بشكل كبير ليس فقط لان درجة حرارة الارض تزداد سخونة، وانما لان درجات الحرارة في الليل ترتفع بشكل اسرع من درجات الحرارة في النهار.

رحلة المكوك ديسكفري خطوة على طريق السياحة الفضائية



حيث شاهد عملية الانطلاق حوالي ربع مليون مواطن امريكي اصطفا على شواطئ كاليفورنيا وفي مقعدتهم الرئيس الاميركي بيل كلينتون، كما شاهد عملية الانطلاق ملايين البشر في سائر ارجاء المعمورة. ومن الملاحظ ان رحلة ديسكفري حظيت باهتمام لا مثيل له بعد انجاز مكوك الفضاء الاميركي كولومبيا، وكان جون جيلن هو نفسه موضوع دراسة وتجريب حيث لجريت عليه ١٠ تجارب بقمصيات هذه الرحلة والبحوث

غضب الطبيعة بعوضة الحمى الدنجية التي لا علاج لها تحلق في سماء امريكا

كتب: محمد الظاهر
يالتعاون مع دائرة الاقترنات

اجتمع في العاصمة الأرجنتينية بيونس ايرس مؤخرا ممثلون من عدة دول ومنهم دولة من دول العالم، من اجل التوقيع على تطبيق الخطة التي تم التوصل اليها في اليابان في شهر كانون الاول الماضي، والتي تنق على تسميتها ببيونس ايرس كيوتو. وقد تم التوقيع على هذا البروتوكول في اليوم الاول للمؤتمر، بالرفق من النقاشات السخنة، التي خرجت فيها دول العالم الثالث مغلوقة على امرها امام لوبي الدول الصناعية الكبرى، فقد تم الاتفاق على حساب هذه الدول.

كثرت انتقادات بين المواقع، لا تحرف على تأثير هذه الاتفاقية على تخفيض حرارة الجو في العالم، والتي اخذت تصاعدا يوما بعد يوم، من جراء الدخان الذي ينفثه العالم الصناعي في اجواء كوكبنا والذي بدأ بدوره يشك بنا على طريقته الكارثية الخاصة.

كثرت احاول ان ادخل الى عالم الكوارث من باب هذا المؤتمر الجديد، وكنت اعتقد ان الكارثة الجوية التي احاطت بالعديد من دول امريكا اللاتينية، والتي تهدد العديد من دول العالم الاخرى هي الخطر الوحيد الذي يهدد سكان الارض، ولكنني وجدت ان هذه الكوارث الطبيعية ما هي الا جزء يسير من التهديد المباشر للجسم البشري، فبينما كنت مشغولا في التفكير في ما يمكن ان يحدث لكوكبنا من جراء ارتفاع درجة حرارة هذا الكوكب، وجدت نفسي وجها لوجه مع تقرير خطير.

التقرير لم يكن من جهة شعبية، او من جهة حكومية معينة بل من جهة عالمية، ارادت ان تدرج تقاريرها الخطيرة، الخطر الفعلي المتعلق بالانسان ذاته، وهذه الجهة هي مؤسسة الحياة البرية العالمية (WORLD WILDLIFE FUND).

في البداية لم يستقر قلبي للتقرير، لانني اعتقدت انه كثير من التقارير التي تحاول ان تكتف عن الانكسارات السلبية لارتفاع حرارة الجو على الحياة البرية في هذا العالم، ولكنني فوجئت بهذا العنوان المثير: الأطفال والبالغون معرضون للخطر. ونحن نعلم ان هذا الخطر، وحدث التقرير يقول ان ان التغيرات المناخية المرتبطة بارتفاع حرارة كوكب الارض سوف تزيد من تغيث امراض مثل الكوليرا والحمى الدنجية واللازاريا في العالم.

قلت في نفسي ان لم تعد الامراض والعدوى الوبائية والفيروسات، التي تصيب الانسان، بل تستقيم اليها فرائل اخرى من الحشرات الضارة، التي لا يكون خطرها من هذه الكوارث الطبيعية، وانما من تلك الحشرات والجرذان، التي تقتك بالانسان دون ان يراها، خاصة ان هذه الحمى الدنجية التي اسمع عنها للمرة الاولى، لا يوجد لها اي لقاح حتى الآن.

فكثت من كاتبي التقرير في مواقع الانترنت، فعرفت انه المكوك دول ايشان، وعرفت ايضا انه الذي المساعدة المركز الصحي والبيئية العالمية في الدراسة الطبية

هذا ما بقي.. بعد الاعصار

لم يبق سوى مقاعد وصناديق قسامة في احد المتجران شامد طافية فوق مياه الفيضانات في مدينة كالاندر في اسكتلندا بعد ثلاثة ايام من امطار غزيرة تسببت في ارتفاع منسوب المياه في نهر تيث مما ادى الى فيضانه.

وانت اربعة عشر شخصا واضرار مادية جسيمة قدرت بأربعمائة مليون جنيه استرليني في بريطانيا.



غضب الطبيعة بعوضة الحمى الدنجية التي لا علاج لها تحلق في سماء امريكا

كتب: محمد الظاهر
يالتعاون مع دائرة الاقترنات

اجتمع في العاصمة الأرجنتينية بيونس ايرس مؤخرا ممثلون من عدة دول ومنهم دولة من دول العالم، من اجل التوقيع على تطبيق الخطة التي تم التوصل اليها في اليابان في شهر كانون الاول الماضي، والتي تنق على تسميتها ببيونس ايرس كيوتو. وقد تم التوقيع على هذا البروتوكول في اليوم الاول للمؤتمر، بالرفق من النقاشات السخنة، التي خرجت فيها دول العالم الثالث مغلوقة على امرها امام لوبي الدول الصناعية الكبرى، فقد تم الاتفاق على حساب هذه الدول.

كثرت انتقادات بين المواقع، لا تحرف على تأثير هذه الاتفاقية على تخفيض حرارة الجو في العالم، والتي اخذت تصاعدا يوما بعد يوم، من جراء الدخان الذي ينفثه العالم الصناعي في اجواء كوكبنا والذي بدأ بدوره يشك بنا على طريقته الكارثية الخاصة.

كثرت احاول ان ادخل الى عالم الكوارث من باب هذا المؤتمر الجديد، وكنت اعتقد ان الكارثة الجوية التي احاطت بالعديد من دول امريكا اللاتينية، والتي تهدد العديد من دول العالم الاخرى هي الخطر الوحيد الذي يهدد سكان الارض، ولكنني وجدت ان هذه الكوارث الطبيعية ما هي الا جزء يسير من التهديد المباشر للجسم البشري، فبينما كنت مشغولا في التفكير في ما يمكن ان يحدث لكوكبنا من جراء ارتفاع درجة حرارة هذا الكوكب، وجدت نفسي وجها لوجه مع تقرير خطير.

التقرير لم يكن من جهة شعبية، او من جهة حكومية معينة بل من جهة عالمية، ارادت ان تدرج تقاريرها الخطيرة، الخطر الفعلي المتعلق بالانسان ذاته، وهذه الجهة هي مؤسسة الحياة البرية العالمية (WORLD WILDLIFE FUND).

في البداية لم يستقر قلبي للتقرير، لانني اعتقدت انه كثير من التقارير التي تحاول ان تكتف عن الانكسارات السلبية لارتفاع حرارة الجو على الحياة البرية في هذا العالم، ولكنني فوجئت بهذا العنوان المثير: الأطفال والبالغون معرضون للخطر. ونحن نعلم ان هذا الخطر، وحدث التقرير يقول ان ان التغيرات المناخية المرتبطة بارتفاع حرارة كوكب الارض سوف تزيد من تغيث امراض مثل الكوليرا والحمى الدنجية واللازاريا في العالم.

قلت في نفسي ان لم تعد الامراض والعدوى الوبائية والفيروسات، التي تصيب الانسان، بل تستقيم اليها فرائل اخرى من الحشرات الضارة، التي لا يكون خطرها من هذه الكوارث الطبيعية، وانما من تلك الحشرات والجرذان، التي تقتك بالانسان دون ان يراها، خاصة ان هذه الحمى الدنجية التي اسمع عنها للمرة الاولى، لا يوجد لها اي لقاح حتى الآن.

فكثت من كاتبي التقرير في مواقع الانترنت، فعرفت انه المكوك دول ايشان، وعرفت ايضا انه الذي المساعدة المركز الصحي والبيئية العالمية في الدراسة الطبية

هذا ما بقي.. بعد الاعصار

لم يبق سوى مقاعد وصناديق قسامة في احد المتجران شامد طافية فوق مياه الفيضانات في مدينة كالاندر في اسكتلندا بعد ثلاثة ايام من امطار غزيرة تسببت في ارتفاع منسوب المياه في نهر تيث مما ادى الى فيضانه.

وانت اربعة عشر شخصا واضرار مادية جسيمة قدرت بأربعمائة مليون جنيه استرليني في بريطانيا.



الاستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.addustour.com
addustour@addustour.com

منه ثلاثة الاف نوع في العالم

زراعة الصبار الملون وتصديره الى السوق العالمية



النبتة كما هو الحال
وسانتحل وصناد
الأنواع شعبية ويت
كوريا
وتشكل هذا
الصبار ما نسبته
الصبار العالمي
وهناك خمس
موزان، ويصلح
نوعا منها بشعبي
الناس على شرائها
ويتم تصديره
في الصبار الإجم
الأزهار والورود
وسنفاضة ومال
ويقال في جنوب
رابطة التشاويك
سوت أن الرابطة
حبارها الى السوق
لجعلها شعبية ك
بلدان أخرى وفي
معرفة كيفية تم
ستحظى بأسهل
الأزهار جلالا
ويطلب العبر
من ضوء الشمس
من الربيع الى الخ
تتمية الصبار
ويجب وضع
بالقرب من التلدة
الهواء النقي
وفي الشتاء
الصبار ساكتا، ف
من الماء والسماد
وبالنسبة للتز
يتم تغييره مرة في
ويشبه الصبا
بيتة مناسبة فتر
التي عشر عاما
أن التنتيجة أ
الجينة هو زهرة

الصبار نبتة تكسب شهرتها من زهرتها الجميلة ذات الألوان المبهجة والتي تنمو وتزدهر وسط الأشواك. وفي الوقت الذي تشهد فيه كوريا الجنوبية وضعا اقتصاديا صعبا طال القطاع الزراعي والحق به اضطرابا قاسما، فإن بعض المزارعين حققوا نجاحات في تصدير الصبار لمواجهة الأيام العصية. وتعتبر رابطة التعاون الزراعي في يانغ سونغ التي تضم أربع عشرة أسرة من أن سونغ كوان في إقليم كايونغغو، تعتبر المصدر الرئيسي للصبار ولا ينتج الفريق لائق للصبار إلا في نوعين: الأبيض والأصفر. وفي الوقت الذي تشهد فيه كوريا الجنوبية وضعا اقتصاديا صعبا طال القطاع الزراعي والحق به اضطرابا قاسما، فإن بعض المزارعين حققوا نجاحات في تصدير الصبار لمواجهة الأيام العصية. وتعتبر رابطة التعاون الزراعي في يانغ سونغ التي تضم أربع عشرة أسرة من أن سونغ كوان في إقليم كايونغغو، تعتبر المصدر الرئيسي للصبار ولا ينتج الفريق لائق للصبار إلا في نوعين: الأبيض والأصفر.

جميع أنواع الصبار يبدأ من أنواع لا يتعدى حجمها عدة سنتيمترات، ولتتواءم بانواع ذات أحجام تصل الى أربعة أمتار، وكل من هذه الأنواع فريد في شكله. وتنتشر الرابطة الجميلة المنتجة من الأزهار بالونتها الاصفر والأبيض والبرتقالي والأرجواني في المكان المحيط بها، وهناك ثلاثة آلاف نوع من الصبار في مختلف انحاء العالم وقد يرتفع الرقم ليصل الى خمسة عشر ألفا إذا ما تم استخدام أسلوب التهجين. ويتم عملية التلقيح في أعلى

١٠٦ ملايين اجازة بسبب آلام الظهر!

في آخر لحصانة بريطانية حول الصغار التي تسببها آلام الظهر لدولة على صعيد العمل. اتضح أنه في عام ١٩٩٤ طلب الموظفون ما يقارب ١٠٦ ملايين يوم كإجازة مرضية بسبب آلام الظهر. وهذه النسبة زادت عن النسبة التي سجلتها لعام ١٩٩٢ بحوالي ١٢ مليون يوم. وتراوحت الاصابات بين ألم الفقرات والم الرقبة، وآلام العام في منطقة الظهر نتيجة الاجهاد، وتشنج عضلات الاضلاع. وقال مصدر من (جمعية ألم الظهر الوطنية) ان الارقام تبرز على التلوي وهي ترتفع عاما بعد عام، وانها تضاعفت خلال العشرين عاما الماضية. اما قيمة الفسائر المتسببة للانتاج فقدرت بأكتر ٥ بلايين جنيه استرليني. كما نكر بان حوالي ١٠٠ عضو برلماني مصابون بآلام الظهر. والجدير بالذكر ان الاسبوع الثاني من شهر تشرين الاول في بريطانيا يخصم سنويا للاهتمام بآلام الظهر وتثقيف الناس حولها وكيفية الوقاية منها.

الخضروات البرية: الخيار الصحي الجديد لغذاء وحماية الاشخاص العصريين

مع نماء الخضروات البرية في الطبيعة، فإنه ليس هناك حاجة للقلق حول اختلافات من المبيدات أو السموم الكيميائية. وهذه الخضروات غنية أيضا بالفيتامينات والحديد والكالسيوم والمعادن المغذية الأخرى. لقد أصبحت هذه الخضروات البرية خيارا صحيا جديدا لغذاء وحماية الأشخاص العصريين. وما زال الأشخاص البدائيون في تايوان يستعملون العديد من هذه النباتات البرية الصالحة للأكل في حياتهم اليومية. وهذه النباتات ليست مصدرا وحيدا للغذاء، وإنما أيضا قد توفر فرصا تجارية بزراعتها في منازل القرويين والحائض المحيطة بها. وتشتهر قرية دارمك التي تعيش فيها قبيلة روكاي في شرق تايوان بزراعة هذه الخضروات البرية ويؤمها الزوار باستعمال من أماكن بعيدة للوقوف على لوانة هذه الخضروات وأصبحت تسمية الخضروات في السنوات الأخيرة مهمة شعبية متزايدة. وتتميز هذه الخضروات بدون استخدام الاسمدة أو المبيدات الحشرية أو غيرها، وبالإضافة إلى ذلك فقد تولد اعتماد شائع بأن مناطق الأطعمة المر ذو قيمة طبية وأن الخضروات البرية أصبحت محبة للأشخاص العصريين من اصحاء العقول. ويتم تسويق هذه الخضروات التي تلتقي رولا بين أولئك الذين يرغبون في المواد النباتية ولا يميلون لتناول اللحوم أو الدفنيات. وتتميز الخضروات البرية بأنها تشفى من أمراض كثيرة وسهلة الهضم وخالية من أي مضاعفات ضارة على الجسم. عن مجلة «سينورا» الصينية.

عودة الأزياء التراثية الى الجذور

وظهرت العارضات في مأكياج المفضل لعروض الأزياء، ومؤخرا اقيمت عروض أزياء «الهوت كوتور» أو الأزياء الراقية للشباب، فامتلكت قاعات العرض بالزبائن من مشترين، وصحفيين ومصوريين. وقدم المصممون آخر تصاميمهم للموسم الجديد من حيث الخطوط والألوان والخامات. وظهرت العارضات في مأكياج المفضل لعروض الأزياء، ومؤخرا اقيمت عروض أزياء «الهوت كوتور» أو الأزياء الراقية للشباب، فامتلكت قاعات العرض بالزبائن من مشترين، وصحفيين ومصوريين. وقدم المصممون آخر تصاميمهم للموسم الجديد من حيث الخطوط والألوان والخامات.



الاطباء

اكتشفوا: هشاشة العظام تصيب الرجال ايضا

العظام تصيب الرجال ايضا

من الناحية التقليدية، يعتبر مرض هشاشة العظام وسهولة تكسرها مرضا يصيب البيض من النساء بعد سن انقطاع الدورة. إلا أن الأبحاث بدأت بالأدلة على أن المرض يصيب الرجال ايضا، حيث إن واحدا من بين كل ثمانية رجال معرضون له. وتظهر الاصابات بين الرجال بشكل خاص بعد سن الستين. أما الأسباب فيعتقد الاطباء بأنها تعود الى انخفاض مستوى هرمون التستوسترون أو بسبب تعاطي عقار الستيرويد، وذلك في بعض الحالات المرضية. كما وقد تظهر الهشاشة في العظام أحيانا لأسباب مجهولة. ومن علامات الإصابة بالمرض عند الرجال تناقص طول القامة بسبب ضعف العظام وانخفاضها فوق بعضها، وكذلك سهولة انكسار العظم لآل خسيرة. وانخفاض طول القامة يظهر عند الرجال أكثر من النساء حيث يصل الانخفاض أحيانا الى ١٧ - ٢٥ سنتيمترا. ويشير الاطباء الى احتمال وجود عوامل وراثية ورعاية اصابة بهشاشة العظام وكذلك أيضا قلة الكالسيوم والبلوغ المتأخر والتدخين وتعاطي المشروبات المحرمة. أما بالنسبة للعلاج فما زال يدور حوله الكثير من البحث وهو يتخضم إعطاء حقنة هرمون التستوسترون التكرري وكذلك فيتامين دي - D مع الكالسيوم بالإضافة الى دواء غير هرموني يسمى Etidronate. وينصح الاطباء الرجال عموما بتناول غذاء غني بالكالسيوم وبفيتامين دي - D مع ممارسة الرياضة لمدة ٢٠ دقيقة وثلاث مرات في الاسبوع.

هشاشة

اعلادها الشريفة

العظام تصيب الرجال ايضا

من الناحية التقليدية، يعتبر مرض هشاشة العظام وسهولة تكسرها مرضا يصيب البيض من النساء بعد سن انقطاع الدورة. إلا أن الأبحاث بدأت بالأدلة على أن المرض يصيب الرجال ايضا، حيث إن واحدا من بين كل ثمانية رجال معرضون له. وتظهر الاصابات بين الرجال بشكل خاص بعد سن الستين. أما الأسباب فيعتقد الاطباء بأنها تعود الى انخفاض مستوى هرمون التستوسترون أو بسبب تعاطي عقار الستيرويد، وذلك في بعض الحالات المرضية. كما وقد تظهر الهشاشة في العظام أحيانا لأسباب مجهولة. ومن علامات الإصابة بالمرض عند الرجال تناقص طول القامة بسبب ضعف العظام وانخفاضها فوق بعضها، وكذلك سهولة انكسار العظم لآل خسيرة. وانخفاض طول القامة يظهر عند الرجال أكثر من النساء حيث يصل الانخفاض أحيانا الى ١٧ - ٢٥ سنتيمترا. ويشير الاطباء الى احتمال وجود عوامل وراثية ورعاية اصابة بهشاشة العظام وكذلك أيضا قلة الكالسيوم والبلوغ المتأخر والتدخين وتعاطي المشروبات المحرمة. أما بالنسبة للعلاج فما زال يدور حوله الكثير من البحث وهو يتخضم إعطاء حقنة هرمون التستوسترون التكرري وكذلك فيتامين دي - D مع الكالسيوم بالإضافة الى دواء غير هرموني يسمى Etidronate. وينصح الاطباء الرجال عموما بتناول غذاء غني بالكالسيوم وبفيتامين دي - D مع ممارسة الرياضة لمدة ٢٠ دقيقة وثلاث مرات في الاسبوع.

احلام الرضيع

قد تتعجبين من لبتسامة طفلك النائم، وتتساءلين دائما عن الدوافع التي جعلته يبتسم؟ وماذا يدور في عقله الصغير؟ وانكر الوقت الذي كنت القاضية منحنية على مهد ابنتي وهي صغيرة، وأنا مبهورة بالتعبيرات الغريبة التي تغلو سطح وجهها، ومنها ضيق ابتسامه وليدة تبتوي للحظة لم تعود الى الوجه تعبيراته العائلي.

وتكت اتساعا لحياها، ترى هل تذكرت شيئا مضحكا أو مبهجا أنا لا أعرفه؟

في الحقيقة لا أحد يعرف حتى الآن سر هذه الابتسامات أو مشرود الابتسامة التي تبدو على وجه الطفل الرضيع، رغم أن هناك بعض الأبحاث الجارية اليوم في أحد المعامل بليون بفرنسا، وخرجت علينا هذه الأبحاث ببعض النتائج المبهرة عما يدور أثناء نوم الطفل الرضيع. ورؤيتنا الأبحاث في الدكتوراه ماري جوزيف شالام، وتستعمل الدكتوراه في أبحاثها جهازا يقيس موجات المخ، كما أنها تقيس أيضا ضربات القلب وتنفس الطفل، وتقوم أجهزة الكاميرا المثبتة بالقرب بالنقاط صور الرضيع دون توقف أثناء النوم، وذلك حتى تستطيع الدكتوراه «شالام» أن تبني صورة متكاملة للطفل الرضيع أثناء النوم.

تقسيم النوم

وفي الحقيقة قسم العلماء النوم الى قسمين، النوم العميق والخفيف، والنوم العميق يشمل ثلاث مراحل للنوم، منها المرحلة العميقة جدا التي تجعل الإنسان غافلا تماما. فالعالم يصبح في حالة راحة في العمل، والجسم في حالة استرخاء تام. أما النوم الخفيف فيمكن للإنسان أن يتنوبه مع النوم العميق خلال فترة النوم. وتم اكتشاف أننا نلحظ خلال فترة النوم الخفيف، والطفل الرضيع يمر بتجربة النوم العميق والخفيف مثل الشخص البالغ تماما. والشخص البالغ يقضي ٨٠٪ من النوم ليلا في النوم العميق و ٢٠٪ نوما خفيفا. أما الرضيع فيقضي ٥٠٪ أو ٦٠٪ من وقت النوم في النوم الخفيف.

اكتشاف جديد

والطفل الرضيع حديث الولادة يتم بمعدل ١٦ ساعة خلال ٢٤ ساعة، وهذا يعني أن الرضيع يستغرق في النوم الخفيف عشر ساعات، وهذا يعني أيضا أن الطفل يلحظ عشر ساعات خلال الأربع وعشرين ساعة.

حلول السلو المغربية

طريق الأسبوع

المقادير

- ربع كيلو سكر ناعم
- ربع كيلو لوز مقشر ومحمّر
- في كوب زيت
- ٨ ملاعق كبيرة زبد
- ربع كيلو عسل ابيض
- ٤ حبات من صمغ الاوكاسيا مسحوق بالسكر.

الطريقة:

- ١- يوضع الباقق في اناء على نار متوسطة الحرارة مع التقليب المستمر حتى يصبح لونه ذهبيا ويميل الى اللون البني، ثم يخلط.
- ٢- يفسل السمسم ويصفى جيدا من الماء ويحمص مثل طريقة تحميص الدقيق، ويقشر اللوز ثم يحمص في الزيت.
- ٣- يخلط السمسم مع اللوز والسكر ثم يفرم مرة واحدة.
- ٤- يوضع الخليط السابق في اناء واسع وعميق مصنوع من الفخار أو الخشب ثم يضاف إليه الباقق واللوز والياسمين والاكاسيا.
- ٥- تصنع حفرة في الوسط ويصب فيها الزيت والعسل الساخن بعد خلطهما بالزيت المتبقي من تحميص اللوز، ثم تغطى القالب ببعضها البعض حتى تتشرب جيدا من الزيت والعسل والزيت.
- ٦- عند التقهيم يشكل الخليط على شكل هرمي في اناء واسع ومسطح ويزين بالسكر الناعم وحبات اللوز المحمّر.

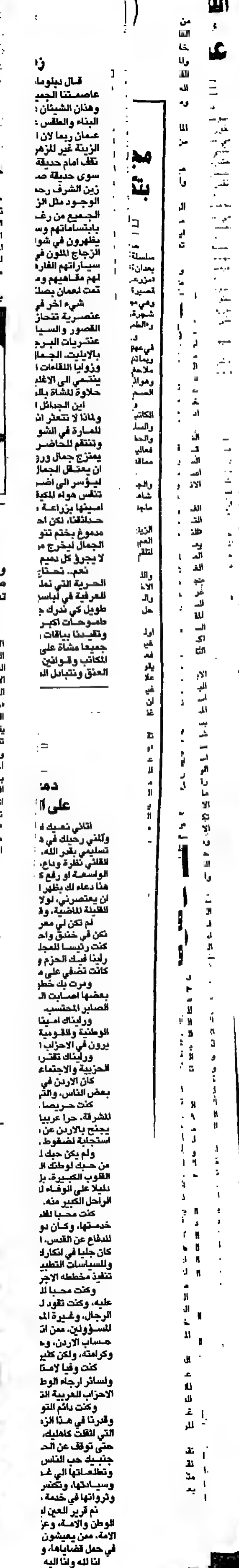
طريق الأسبوع

المقادير

- كيلو دقيق فخر
- نصف كيلو سمسم محمص
- ملعقة كبيرة مسحوق
- الياسمين
- ملعقتان كبيرتان مسحوق
- قرفة

طريقة:

١- يوضع الباقق في اناء على نار متوسطة الحرارة مع التقليب المستمر حتى يصبح لونه ذهبيا ويميل الى اللون البني، ثم يخلط.- ٢- يفسل السمسم ويصفى جيدا من الماء ويحمص مثل طريقة تحميص الدقيق، ويقشر اللوز ثم يحمص في الزيت.
- ٣- يخلط السمسم مع اللوز والسكر ثم يفرم مرة واحدة.
- ٤- يوضع الخليط السابق في اناء واسع وعميق مصنوع من الفخار أو الخشب ثم يضاف إليه الباقق واللوز والياسمين والاكاسيا.
- ٥- تصنع حفرة في الوسط ويصب فيها الزيت والعسل الساخن بعد خلطهما بالزيت المتبقي من تحميص اللوز، ثم تغطى القالب ببعضها البعض حتى تتشرب جيدا من الزيت والعسل والزيت.
- ٦- عند التقهيم يشكل الخليط على شكل هرمي في اناء واسع ومسطح ويزين بالسكر الناعم وحبات اللوز المحمّر.





أعلنت وكالة الفضاء الأمريكية ناسا، أنها -وفي إطار مشروعات التعاون مع المؤسسات الفضائية الأوروبية- تمكنت من رصد اثنين من المذنبات بالقرب من الشمس، ويدين الرسم التوضيحي للفرق هذين للمذنبين، ويجري الآن رصدهما وتراسلتهما بعمق من قبل العلماء.

اكتشاف مذنبات بالقرب من الشمس



ستفجر ان لم يجد الانسان الحواسيب وشركات الاتصالات في مقدمة قائمة المتضررين.

اليدين في العالم والتكنولوجيا

كثيرة هي المؤتمرات والندوات العلمية والتربوية العالمية والمحلية، إلا أن نسبة كبيرة منها أن هي إلا مناسبات اجتماعية وملتقيات تعارف، ويستغنى عن ذلك نسبة قليلة سعت إلى العمق والرصانة والجدية في المعالجة، وللمؤتمر الذي نحن بصدد الحديث عنه يخرج في هذا التصنيف.

في التاسع والعشرين من شهر تموز الماضي انعقد المؤتمر الثاني عشر للمجلس العالمي للموهوبين وللمبدعين في مدينة سياتل في ولاية واشنطن، واستمرت أعمال المؤتمر حتى الثاني من شهر آب. وقد شارك في هذا المؤتمر أبرز العلماء وحالي 1100 شخص من التربويين والعلميين الذين يعملون في ميدان الموهبة والإبداع يمثلون أكثر من 40 دولة. إضافة إلى مشاركة من عدد من الولايات الأمريكية. وقد شاركت في هذا المؤتمر ببحث مفرد، وبدراسة مشتركة مع العالم رينزولي من أميركا والتفكير هيلين من هونغ كونغ.

لقد كانت الفائدة كبيرة، وقد أتحت لنا فرصة زيارة مصانع طائرات بوينغ، وشركة مايكروسوفت التي أسسها بيل غيتس وأصبح من أغنيى الأرض في العالم، كما زينا متحف العلوم وغيره من المتاحف، ولم يغتنا زيارة جامعة واشنطن في قلب مدينة سياتل الجميلة.

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا الصدد هو: ما الفائدة العلمية والتربوية التي تحققت؟ الإجابة عن هذا السؤال تحتاج إلى زاوية أوسع من زاوية التي نلتفتي، ولكن، نستطيع بحسن حجة من أبرز التطورات التي تمت مناقشتها في هذا اللقاء العالمي رفيع المستوى.

التعليم والديمقراطية والتطور على كل صعيد والنمو والارتفاع والاستقرار وتلبية حاجات الناس جميعا، والقدرة على مواجهة الأخطار، هذه جميعها مرتبطة بروابط وثيقة وعمرى لا تنقسم لبدأ.

للساعة الثانية التي كانت محور البحث والاهتمام هي: أدوات وطرائق الكشف عن الموهوبين والمبدعين في مختلف المراحل الدراسية، والمولد التعليمي والبرامج التي يمكن تطويرها لتلبية احتياجات الطلبة كافة. وقد جرى التركيز في هذا الإطار على فاعلية طرائق التدريس واستراتيجياته المختلفة، وأثر التقنيات الحديثة على التحصيل والإبداع.

وحظيت التجارب التربوية للول المشاركة في هذا المؤتمر، حيث تمت مناقشتها وتقومها ويبحث سبل الإفادة منها وتعميمها. وقد أعدد المشاركون ضرورة تكثيف البحث في مجال الدراسات متعددة الثقافات أو كما يسمونها البعض عبر الثقافات في الوقت الذي تشهد فيه حالات الانفتاح العالمي واندماج الاقتصادات والعودة وانتشار الثقافات الحديثة.

وبرزت في المؤتمر ظاهرة لافتة للنظر حيث تكثرت مجموعة من الدراسات في المؤتمر وطلبن بتشكيل لجنة خاصة بإولياء الأمور والمؤسسات الموهوبين وللمبدعين، تحت مظلة المجلس العالمي للموهوبين وللمبدعين، وهذا تفكير لبدء مشاركة الأهل في العملية التربوية، والمساعدة في تحقيق أهداف للجلس وغاياته.

وتنص موضوع تعليم التفكير للبدء والتفكير الناقد... لائحة اهتمامات المؤتمر، حيث ركزت جلسات عديدة على أهمية الحل للبدء للمشكلات وأكد العلماء الأهمية القصوى لهذا النمط من التفكير بوصفه القوة المحركة باتجاه التقدم والتطور. وإحدى في هذا السياق ضرورة لفت النظر إلى أهمية تعليم التفكير من ناحية، وبماذا نفكر من ناحية ثانية.

وللساعة السادسة التي أريد أن أذكر عنها وهي مسألة تمثيل البلد الذي تنتمي إليه وللأسف التي تعمل فيها، فأكثر من ربع الحاضرين لم يأتوا من بلدانهم بل من مؤسسات تعليمية في بلدانهم، ويتحدثون عن بلدانهم ومؤسساتهم ومشروعاتهم وأعمالهم وطموحاتهم، وأرى أن من واجب الوزارات والمؤسسات المعنية بزيادة المخرجة في أي مؤتمر أو نشاط دولي بما يحتاج إليه من مواد إعلامية بهدف إقامة الصلات وبناء العلاقات وتوثيقها، وخلق الأرضية المناسبة للتعاون الدولي في مختلف الميادين والمجالات، وتوسيع قاعدة المشاركة في الأنشطة العلمية والتربوية الدولية.

وفي الحفل الختامي للمؤتمر تم الإعلان عن مكان وزمان للمؤتمر المقبل، حيث تم اختيار مدينة استانبول التركية لإحتضان المؤتمر الثالث عشر للمجلس العالمي للموهوبين في الثاني من شهر آب من عام 1999. أما للمؤتمر الرابع عشر فيستعد في برشلونة الإسبانية في عام 2001.

كنت أربح بالحديث عن أوراق العمل، إلا أن المجال يتسع، وسأحاول تسليط الضوء على أهم فعاليات المؤتمر لاحقا.

لياقة عقلية

كيف يمكنني زيادة الإبداع؟

تحللت في حلقات سابقة عن دور العلم / للعلماء في تنمية الإبداع، وتناوب الحديث في هذه الحلقة عن السبيل إلى زيادة مستوى الإبداع لديك.

الخطوة الأولى نحو تنمية الإبداع وزيادته هي أن تعطي نفسك الأذن (أو الترخيص) للقيام بأعمال إبداعية ومعالجة مشكلات مهمة، أما الخطوة الثانية فهي تحديد عوامل لعائق الإبداع ومحاولة التغلب عليها وتقييم نواتجها في حياتك. ثم حاول أن تحيط نفسك بأصدقاء يؤازرونك ويحيونك ويشجعون أعمالك الإبداعية، وأقرأ عن الحلول للبدعة للمشكلات، إضافة إلى القراءة عن إبداعات الآخرين. وحاول أن تزرع الثقة في نفسك إلى جانب الإيمان بقدرة العلم والخاصة.

وحتى يكون هذا الكلام ذا معنى، سنضعه في الخطوات العملية التالية:

أقرأ الكتب التي تتحدث عن الإبداع، وتعرض الطرائق للبدعة في ترجمة الأفكار إلى أعمال.

حاول الإفادة من الورش والمحاضرات والندوات التدريبية ذات العلاقة بالإبداع وطرائق تنمية وزيادته، وأغمر نفسك بمصادر المعارف والخبرات.

أحفظ لنفسك دفتر ملاحظات تدون فيه ما تفكر به أو ما يطرأ في ذهنك من أفكار ومشروعات ورسوم، وحاول مراجعتها بين الحين والآخر، قد تجد من بينها بعض الأفكار القابلة للتطبيق.

أعط لمهامك فترة راحة بين فترة وأخرى حتى يستطيع ذهنك للدخول، تماما كما يفعل الحاسوب الذي يحتاج إلى فترة معالجة تتوقف خلالها جميع العمليات الأخرى، باستثناء التغذية بال الطاقة الكهربائية!!

لا تعمل بصورة متصلة ومجهدة، فانت بحاجة إلى راحة بعد درجة عالية من التركيز أثناء العمل للبدء.

أنتقل في عملي من لهذا الذي يقول أن كل شيء قابل للتحصيل إذا تم تحليله إلى عناصره ومعرفة موارده، وهذا يدعو إلى التركيز على أسلوب تحليل المهام.

أن تجرب نفسك على الطرائق الخاصة في تجاوز العقبات التي تحول دون الإبداع، وهذا يساعد في تحسين قدراتك الإبداعية.

أعد الحديث عن الإبداع ينبغي التأكيد على جملة مسائل مهمة، وهي:

أحاول إيجاد طرائق غير مألوفة للتعامل مع الأشياء، فهذا يجعل التعامل مع القضايا والمشكلات أكثر متعة.

أعمل الإبداع يحتاج إلى صبر وإثابة وطول نفس وتركيز، إضافة إلى المثابرة والعمل الجاد للوصول إلى نتيجة.

أحاول بقدر المستطاع تهيئة الظروف البيئية المناسبة لتنمية الإبداع، واختار للكان المناسب لممارسة أعمالك الإبداعية.

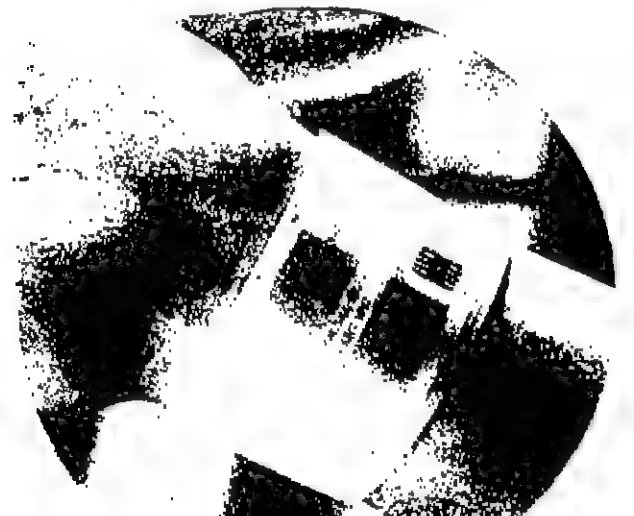
أحدد المعايير المناسبة للحكم على كل خطوة تقوم بها.

كان تقول: (أ) هذه الأفكار جديدة في هذا السياق.

(ب) الأفكار مفيدة وتساعد في حل المشكلة أو مواجهة التحدي.

(ج) الأفكار قابلة للتطبيق في ضوء الوقت والليزانية المناسبة.

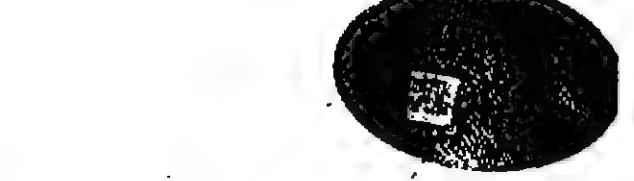
وفي اللقاء في الحلقة المقبلة



التشخيص الإلكتروني لاصابات اليد

تمكنت مؤسسة نيومستركس الكائنة في ماساتشوستس من تطوير رباط الكتروني يساعد في التعرف على الإصابات التي قد تطرأ على اليد وتؤثر سلبا على الأعصاب الموجودة في منطقة الرسغ، ومن المعروف أن تشخيص الإصابة هذه بالطرائق التقليدية لا يتطو على الدقة المطلوبة. وقد جاء هذا الرباط الإلكتروني للمساعدة في التشخيص الإلكتروني الذي يمتاز ببقته العالية إلى جانب سهولة الاستخدام، وقد أصبح هذا الرباط من الموجودات الأساسية في المستشفيات ومراكز طب اليد الجراح المعصب.

ابر ميكرووية (مصغرة) من السيلكون



تمكن فريق من العلماء في معهد جورجيا للتكنولوجيا من تطوير ابر ميكرووية (مصغرة) من السيلكون (انظر الصورة)، وفي مقورها حقن الإنسان بما تحمله من بروتينات أو أدوية من دون أن يتطوى ذلك على أي ألم، حيث تشكل هذه الأبر الميكرووية في حزمة من الصفوف في مساحة محدودة صغيرة، وعند استعمالها تثبت في المكان السحق فوق سطح الجلد فتقوم بحقن محتوياتها، فتنتقل إلى الجلد ثم إلى الدورة الدموية عبر الشعيرات الدموية، ويتوقف الإقبال الواسع على الأبر الميكرووية من قبل الشركات المتخصصة بالتقنيات الحيوية حيث الحاجة للمادة التي نوع خاص من الحلق لنقل بعض البروتينات إلى جسم الإنسان. وقد أبدى العديد من شركات تصنيع الأدوية اهتمامه بهذا الاتجاه.

ويستخدم العلماء في تصنيع الأبر الميكرووية تقنيات تستخدم أصلا في تصنيع الرقائق والدوائر الإلكترونية.

حدث في الفضاء قبل ٢٥ سنة



قبل ٢٥ سنة من الآن انطلقت إلى الفضاء الخارجي مهمة سكايب، ولحقت في أواخر المخصص لها إلى أن دخل الفئ الذي أصبحها كاد يلحق كارتة حقيقية بالمشروعات المخططة لهذه المهمة وقد تمتل هذا في عدم انقراض (أو تعدد) إحدى الأثرع للشمسية للمهمة وتعد للذراع مسافة على درجة عالية من الأهمية للمحافظة على توازن المهمة من ناحية وتزويدها بالطاقة اللازمة من ناحية ثانية.

وكانت رسالة رواد الفضاء وشجعائهم مفتاح العمل حيث ترووا الفروج إلى الفضاء الخارجي لمدة تزيد على ثلاث ساعات للمساعدة في تحديد الجناح (أو الذراع) الشمسية بصورة بدوية في محاولة لتجاوز المحطة ومشروعاتها التي انفق عليها حوالي ٢.٥ بليون دولار أمريكي وقد نجحوا في مهمتهم تلك وصقل لهم العالم لجمع.

تقانات عسكرية : اسلحة تعمل بالتحكم عن بعد

تم مؤخرا في كاليفورنيا الإعلان عن تطوير بنقطة إلكترونية تكتة تحمل دون قتال وهي ناتية الحركة وتسير في أرض المعركة بصورة آلية كالروبوت ويتم التحكم بها عن بعد وفي مقدور أن تتصور مجموعة من البنادق من هذا النمط تتحرك في أرض المعركة وتقاتل بشراسة لا مثيل لها ويتحكم في حركتها شخص يسير عن بعد عبر شاشات المراقبة فالبندقية مزودة بعنسات تنقل صورة ما تشاهده إلى ذلك الشخص وهو يقوم بصويب فوهاتنا نحو الهدف وتثير التجارب الأولية التي أجريت على هذه البندقية إلى أن دقة الإصابة تزداد كلما كان بعد البندقية عن الهدف أكبر.

إنها ثلاثة أعرب من الخيال!!

نقط تلفزيوني فائق القدرة



«الآن الأرنب» هو اسم اللاتق فائق القدرة على التقاط البث التلفزيوني، الذي تم تطويره مؤخرا في الولايات المتحدة الأمريكية، وهو يختلف من حيث الشكل عن غيره من اللواتق، وفي مقدور تشبيث هذا اللاتق في أي مكان دون أن يلفت الانتباه إليه، فهو على صفة الحجم وذات قدرات فائقة توازي مقدره المصنح اللاتق الذي يستقبل البث من الأقمار الصناعية.

أما ثمن هذا اللاتق فهو لا يزيد على ٥٠ دينار.

مقعد شريك لسيارات المستقلة

إذا كنت تعاني من آلام الظهر فهذا الخبر يبعك وأن كنت من العاملين في قطاع النقل والمواصلات وتقتضي طبيعة المهنة أن تقضي ساعات طويلة خلف مقود السيارة فهذا الخبر يبعك أيضا... ولكن ما هو؟

أشارت إحدى شركات تصنيع السيارات إلى أنها تمكنت من تطوير كرسي جديد خاص بالسائق وهو مزود بأجهزة خاصة توفر للفرد السائق في فصل الشتاء، والتبريد (والتبريد) المناسبة في فصل الصيف، وتوفر له المساج، طيلة فترة قيادته السيارة حيث تتوالى في هذا الكرسي (اصابع) معدنية تدور حركة نووانية جانبية وإلى الأمام والخلف بصورة توفر الراحة الكبيرة للسائق السيارة وتحول دون حدوث آلام أو تشنجات في الظهر.

ويذكر القائمون على هذه الشركة أن هذا الكرسي سيتوافر في نمط خاص من السيارات التي ستطرح في الأسواق أوائل العام المقبل.

مشاركة

أفاق تربوية

كثيرة هي المؤتمرات والندوات العلمية والتربوية العالمية والمحلية، إلا أن نسبة كبيرة منها أن هي إلا مناسبات اجتماعية وملتقيات تعارف، ويستغنى عن ذلك نسبة قليلة سعت إلى العمق والرصانة والجدية في المعالجة، وللمؤتمر الذي نحن بصدد الحديث عنه يخرج في هذا التصنيف.

في التاسع والعشرين من شهر تموز الماضي انعقد المؤتمر الثاني عشر للمجلس العالمي للموهوبين وللمبدعين في مدينة سياتل في ولاية واشنطن، واستمرت أعمال المؤتمر حتى الثاني من شهر آب. وقد شارك في هذا المؤتمر أبرز العلماء وحالي 1100 شخص من التربويين والعلميين الذين يعملون في ميدان الموهبة والإبداع يمثلون أكثر من 40 دولة. إضافة إلى مشاركة من عدد من الولايات الأمريكية. وقد شاركت في هذا المؤتمر ببحث مفرد، وبدراسة مشتركة مع العالم رينزولي من أميركا والتفكير هيلين من هونغ كونغ.

لقد كانت الفائدة كبيرة، وقد أتحت لنا فرصة زيارة مصانع طائرات بوينغ، وشركة مايكروسوفت التي أسسها بيل غيتس وأصبح من أغنيى الأرض في العالم، كما زينا متحف العلوم وغيره من المتاحف، ولم يغتنا زيارة جامعة واشنطن في قلب مدينة سياتل الجميلة.

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا الصدد هو: ما الفائدة العلمية والتربوية التي تحققت؟ الإجابة عن هذا السؤال تحتاج إلى زاوية أوسع من زاوية التي نلتفتي، ولكن، نستطيع بحسن حجة من أبرز التطورات التي تمت مناقشتها في هذا اللقاء العالمي رفيع المستوى.

التعليم والديمقراطية والتطور على كل صعيد والنمو والارتفاع والاستقرار وتلبية حاجات الناس جميعا، والقدرة على مواجهة الأخطار، هذه جميعها مرتبطة بروابط وثيقة وعمرى لا تنقسم لبدأ.

للساعة الثانية التي كانت محور البحث والاهتمام هي: أدوات وطرائق الكشف عن الموهوبين والمبدعين في مختلف المراحل الدراسية، والمولد التعليمي والبرامج التي يمكن تطويرها لتلبية احتياجات الطلبة كافة. وقد جرى التركيز في هذا الإطار على فاعلية طرائق التدريس واستراتيجياته المختلفة، وأثر التقنيات الحديثة على التحصيل والإبداع.

وحظيت التجارب التربوية للول المشاركة في هذا المؤتمر، حيث تمت مناقشتها وتقومها ويبحث سبل الإفادة منها وتعميمها. وقد أعدد المشاركون ضرورة تكثيف البحث في مجال الدراسات متعددة الثقافات أو كما يسمونها البعض عبر الثقافات في الوقت الذي تشهد فيه حالات الانفتاح العالمي واندماج الاقتصادات والعودة وانتشار الثقافات الحديثة.

وبرزت في المؤتمر ظاهرة لافتة للنظر حيث تكثرت مجموعة من الدراسات في المؤتمر وطلبن بتشكيل لجنة خاصة بإولياء الأمور والمؤسسات الموهوبين وللمبدعين، تحت مظلة المجلس العالمي للموهوبين وللمبدعين، وهذا تفكير لبدء مشاركة الأهل في العملية التربوية، والمساعدة في تحقيق أهداف للجلس وغاياته.

وتنص موضوع تعليم التفكير للبدء والتفكير الناقد... لائحة اهتمامات المؤتمر، حيث ركزت جلسات عديدة على أهمية الحل للبدء للمشكلات وأكد العلماء الأهمية القصوى لهذا النمط من التفكير بوصفه القوة المحركة باتجاه التقدم والتطور. وإحدى في هذا السياق ضرورة لفت النظر إلى أهمية تعليم التفكير من ناحية، وبماذا نفكر من ناحية ثانية.

وللساعة السادسة التي أريد أن أذكر عنها وهي مسألة تمثيل البلد الذي تنتمي إليه وللأسف التي تعمل فيها، فأكثر من ربع الحاضرين لم يأتوا من بلدانهم بل من مؤسسات تعليمية في بلدانهم، ويتحدثون عن بلدانهم ومؤسساتهم ومشروعاتهم وأعمالهم وطموحاتهم، وأرى أن من واجب الوزارات والمؤسسات المعنية بزيادة المخرجة في أي مؤتمر أو نشاط دولي بما يحتاج إليه من مواد إعلامية بهدف إقامة الصلات وبناء العلاقات وتوثيقها، وخلق الأرضية المناسبة للتعاون الدولي في مختلف الميادين والمجالات، وتوسيع قاعدة المشاركة في الأنشطة العلمية والتربوية الدولية.

وفي الحفل الختامي للمؤتمر تم الإعلان عن مكان وزمان للمؤتمر المقبل، حيث تم اختيار مدينة استانبول التركية لإحتضان المؤتمر الثالث عشر للمجلس العالمي للموهوبين في الثاني من شهر آب من عام 1999. أما للمؤتمر الرابع عشر فيستعد في برشلونة الإسبانية في عام 2001.

كنت أربح بالحديث عن أوراق العمل، إلا أن المجال يتسع، وسأحاول تسليط الضوء على أهم فعاليات المؤتمر لاحقا.

المفكرة الإلكترونية

إنها بحجم البطاقة الصادرة عن الأحوال المدنية، ومن ميزاتها العديدة أنها قادرة على تخزين المعلومات والبيانات التي تحتاجها بصورة إلكترونية تشبيث إلى المواعيد والأنشطة والأعمال اليومية، وهي على درجة عالية من الأهمية للأشخاص الذين يرغبون في تنظيم أعمالهم، لأنها بطاقتة رخص، وهي بمثابة الحاسوب الشخصي الذي يرافقه بصورة مستمرة.

جهاز قياس الأشعاعات

في الوقت الذي تزداد فيه مخاوف الإنسان من تأثيرات الحقول الكهرومغناطيسية على حياة الإنسان يجري تطوير الأجهزة والتقانات التي تساعد الإنسان في معرفة خصائص الأماكن التي يعيش فيها أو يتواجد فيها. وقد تم مؤخرا الإعلان عن تطوير هذا الجهاز الذي يستطيع قياس شدة الإشعاعات، وهو يعمل على قياس شدة الحقول المغناطيسية والكهربائية والراديوية وبطبيعة الحال الكهرومغناطيسية.

هناك أجهزة أخرى لقياس الأمواج الميكروية (الميكروويف).

وما زال الجدل يدور حول تأثير الحقول الكهرومغناطيسية على حياة الإنسان وكذلك الحال بالنسبة لتأثيرات الأمواج الراديوية، ومن الأمثلة على ذلك الجدل حول تأثير استخدامات الهاتف الخليوي على صحة الإنسان إضافة إلى تأثيرها على حالته المالية!!

أفاق تربوية

كثيرة هي المؤتمرات والندوات العلمية والتربوية العالمية والمحلية، إلا أن نسبة كبيرة منها أن هي إلا مناسبات اجتماعية وملتقيات تعارف، ويستغنى عن ذلك نسبة قليلة سعت إلى العمق والرصانة والجدية في المعالجة، وللمؤتمر الذي نحن بصدد الحديث عنه يخرج في هذا التصنيف.

في التاسع والعشرين من شهر تموز الماضي انعقد المؤتمر الثاني عشر للمجلس العالمي للموهوبين وللمبدعين في مدينة سياتل في ولاية واشنطن، واستمرت أعمال المؤتمر حتى الثاني من شهر آب. وقد شارك في هذا المؤتمر أبرز العلماء وحالي 1100 شخص من التربويين والعلميين الذين يعملون في ميدان الموهبة والإبداع يمثلون أكثر من 40 دولة. إضافة إلى مشاركة من عدد من الولايات الأمريكية. وقد شاركت في هذا المؤتمر ببحث مفرد، وبدراسة مشتركة مع العالم رينزولي من أميركا والتفكير هيلين من هونغ كونغ.

لقد كانت الفائدة كبيرة، وقد أتحت لنا فرصة زيارة مصانع طائرات بوينغ، وشركة مايكروسوفت التي أسسها بيل غيتس وأصبح من أغنيى الأرض في العالم، كما زينا متحف العلوم وغيره من المتاحف، ولم يغتنا زيارة جامعة واشنطن في قلب مدينة سياتل الجميلة.

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا الصدد هو: ما الفائدة العلمية والتربوية التي تحققت؟ الإجابة عن هذا السؤال تحتاج إلى زاوية أوسع من زاوية التي نلتفتي، ولكن، نستطيع بحسن حجة من أبرز التطورات التي تمت مناقشتها في هذا اللقاء العالمي رفيع المستوى.

التعليم والديمقراطية والتطور على كل صعيد والنمو والارتفاع والاستقرار وتلبية حاجات الناس جميعا، والقدرة على مواجهة الأخطار، هذه جميعها مرتبطة بروابط وثيقة وعمرى لا تنقسم لبدأ.

للساعة الثانية التي كانت محور البحث والاهتمام هي: أدوات وطرائق الكشف عن الموهوبين والمبدعين في مختلف المراحل الدراسية، والمولد التعليمي والبرامج التي يمكن تطويرها لتلبية احتياجات الطلبة كافة. وقد جرى التركيز في هذا الإطار على فاعلية طرائق التدريس واستراتيجياته المختلفة، وأثر التقنيات الحديثة على التحصيل والإبداع.

وحظيت التجارب التربوية للول المشاركة في هذا المؤتمر، حيث تمت مناقشتها وتقومها ويبحث سبل الإفادة منها وتعميمها. وقد أعدد المشاركون ضرورة تكثيف البحث في مجال الدراسات متعددة الثقافات أو كما يسمونها البعض عبر الثقافات في الوقت الذي تشهد فيه حالات الانفتاح العالمي واندماج الاقتصادات والعودة وانتشار الثقافات الحديثة.

وبرزت في المؤتمر ظاهرة لافتة للنظر حيث تكثرت مجموعة من الدراسات في المؤتمر وطلبن بتشكيل لجنة خاصة بإولياء الأمور والمؤسسات الموهوبين وللمبدعين، تحت مظلة المجلس العالمي للموهوبين وللمبدعين، وهذا تفكير لبدء مشاركة الأهل في العملية التربوية، والمساعدة في تحقيق أهداف للجلس وغاياته.

وتنص موضوع تعليم التفكير للبدء والتفكير الناقد... لائحة اهتمامات المؤتمر، حيث ركزت جلسات عديدة على أهمية الحل للبدء للمشكلات وأكد العلماء الأهمية القصوى لهذا النمط من التفكير بوصفه القوة المحركة باتجاه التقدم والتطور. وإحدى في هذا السياق ضرورة لفت النظر إلى أهمية تعليم التفكير من ناحية، وبماذا نفكر من ناحية ثانية.

وللساعة السادسة التي أريد أن أذكر عنها وهي مسألة تمثيل البلد الذي تنتمي إليه وللأسف التي تعمل فيها، فأكثر من ربع الحاضرين لم يأتوا من بلدانهم بل من مؤسسات تعليمية في بلدانهم، ويتحدثون عن بلدانهم ومؤسساتهم ومشروعاتهم وأعمالهم وطموحاتهم، وأرى أن من واجب الوزارات والمؤسسات المعنية بزيادة المخرجة في أي مؤتمر أو نشاط دولي بما يحتاج إليه من مواد إعلامية بهدف إقامة الصلات وبناء العلاقات وتوثيقها، وخلق الأرضية المناسبة للتعاون الدولي في مختلف الميادين والمجالات، وتوسيع قاعدة المشاركة في الأنشطة العلمية والتربوية الدولية.

وفي الحفل الختامي للمؤتمر تم الإعلان عن مكان وزمان للمؤتمر المقبل، حيث تم اختيار مدينة استانبول التركية لإحتضان المؤتمر الثالث عشر للمجلس العالمي للموهوبين في الثاني من شهر آب من عام 1999. أما للمؤتمر الرابع عشر فيستعد في برشلونة الإسبانية في عام 2001.

كنت أربح بالحديث عن أوراق العمل، إلا أن المجال يتسع، وسأحاول تسليط الضوء على أهم فعاليات المؤتمر لاحقا.

مشاركة

كثيرة هي المؤتمرات والندوات العلمية والتربوية العالمية والمحلية، إلا أن نسبة كبيرة منها أن هي إلا مناسبات اجتماعية وملتقيات تعارف، ويستغنى عن ذلك نسبة قليلة سعت إلى العمق والرصانة والجدية في المعالجة، وللمؤتمر الذي نحن بصدد الحديث عنه يخرج في هذا التصنيف.

في التاسع والعشرين من شهر تموز الماضي انعقد المؤتمر الثاني عشر للمجلس العالمي للموهوبين وللمبدعين في مدينة سياتل في ولاية واشنطن، واستمرت أعمال المؤتمر حتى الثاني من شهر آب. وقد شارك في هذا المؤتمر أبرز العلماء وحالي 1100 شخص من التربويين والعلميين الذين يعملون في ميدان الموهبة والإبداع يمثلون أكثر من 40 دولة. إضافة إلى مشاركة من عدد من الولايات الأمريكية. وقد شاركت في هذا المؤتمر ببحث مفرد، وبدراسة مشتركة مع العالم رينزولي من أميركا والتفكير هيلين من هونغ كونغ.

لقد كانت الفائدة كبيرة، وقد أتحت لنا فرصة زيارة مصانع طائرات بوينغ، وشركة مايكروسوفت التي أسسها بيل غيتس وأصبح من أغنيى الأرض في العالم، كما زينا متحف العلوم وغيره من المتاحف، ولم يغتنا زيارة جامعة واشنطن في قلب مدينة سياتل الجميلة.

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا الصدد هو: ما الفائدة العلمية والتربوية التي تحققت؟ الإجابة عن هذا السؤال تحتاج إلى زاوية أوسع من زاوية التي نلتفتي، ولكن، نستطيع بحسن حجة من أبرز التطورات التي تمت مناقشتها في هذا اللقاء العالمي رفيع المستوى.

التعليم والديمقراطية والتطور على كل صعيد والنمو والارتفاع والاستقرار وتلبية حاجات الناس جميعا، والقدرة على مواجهة الأخطار، هذه جميعها مرتبطة بروابط وثيقة وعمرى لا تنقسم لبدأ.

للساعة الثانية التي كانت محور البحث والاهتمام هي: أدوات وطرائق الكشف عن الموهوبين والمبدعين في مختلف المراحل الدراسية، والمولد التعليمي والبرامج التي يمكن تطويرها لتلبية احتياجات الطلبة كافة. وقد جرى التركيز في هذا الإطار على فاعلية طرائق التدريس واستراتيجياته المختلفة، وأثر التقنيات الحديثة على التحصيل والإبداع.

وحظيت التجارب التربوية للول المشاركة في هذا المؤتمر، حيث تمت مناقشتها وتقومها ويبحث سبل الإفادة منها وتعميمها. وقد أعدد المشاركون ضرورة تكثيف البحث في مجال الدراسات متعددة الثقافات أو كما يسمونها البعض عبر الثقافات في الوقت الذي تشهد فيه حالات الانفتاح العالمي واندماج الاقتصادات والعودة وانتشار الثقافات الحديثة.

وبرزت في المؤتمر ظاهرة لافتة للنظر حيث تكثرت مجموعة من الدراسات في المؤتمر وطلبن بتشكيل لجنة خاصة بإولياء الأمور والمؤسسات الموهوبين وللمبدعين، تحت مظلة المجلس العالمي للموهوبين وللمبدعين، وهذا تفكير لبدء مشاركة الأهل في العملية التربوية، والمساعدة في تحقيق أهداف للجلس وغاياته.

وتنص موضوع تعليم التفكير للبدء والتفكير الناقد... لائحة اهتمامات المؤتمر، حيث ركزت جلسات عديدة على أهمية الحل للبدء للمشكلات وأكد العلماء الأهمية القصوى لهذا النمط من التفكير بوصفه القوة المحركة باتجاه التقدم والتطور. وإحدى في هذا السياق ضرورة لفت النظر إلى أهمية تعليم التفكير من ناحية، وبماذا نفكر من ناحية ثانية.

وللساعة السادسة التي أريد أن أذكر عنها وهي مسألة تمثيل البلد الذي تنتمي إليه وللأسف التي تعمل فيها، فأكثر من ربع الحاضرين لم يأتوا من بلدانهم بل من مؤسسات تعليمية في بلدانهم، ويتحدثون عن بلدانهم ومؤسساتهم ومشروعاتهم وأعمالهم وطموحاتهم، وأرى أن من واجب الوزارات والمؤسسات المعنية بزيادة المخرجة في أي مؤتمر أو نشاط دولي بما يحتاج إليه من مواد إعلامية بهدف إقامة الصلات وبناء العلاقات وتوثيقها، وخلق الأرضية المناسبة للتعاون الدولي في مختلف الميادين والمجالات، وتوسيع قاعدة المشاركة في الأنشطة العلمية والتربوية الدولية.

وفي الحفل الختامي للمؤتمر تم الإعلان عن مكان وزمان للمؤتمر المقبل، حيث تم اختيار مدينة استانبول التركية لإحتضان المؤتمر الثالث عشر للمجلس العالمي للموهوبين في الثاني من شهر آب من عام 1999. أما للمؤتمر الرابع عشر فيستعد في برشلونة الإسبانية في عام 2001.

كنت أربح بالحديث عن أوراق العمل، إلا أن المجال يتسع، وسأحاول تسليط الضوء على أهم فعاليات المؤتمر لاحقا.

المفكرة الإلكترونية

إنها بحجم البطاقة الصادرة عن الأحوال المدنية، ومن ميزاتها العديدة أنها قادرة على تخزين المعلومات والبيانات التي تحتاجها بصورة إلكترونية تشبيث إلى المواعيد والأنشطة والأعمال اليومية، وهي على درجة عالية من الأهمية للأشخاص الذين يرغبون في تنظيم أعمالهم، لأنها بطاقتة رخص، وهي بمثابة الحاسوب الشخصي الذي يرافقه بصورة مستمرة.

جهاز قياس الأشعاعات

في الوقت الذي تزداد فيه مخاوف الإنسان من تأثيرات الحقول الكهرومغناطيسية على حياة الإنسان يجري تطوير الأجهزة والتقانات التي تساعد الإنسان في معرفة خصائص الأماكن التي يعيش فيها أو يتواجد فيها. وقد تم مؤخرا الإعلان عن تطوير هذا الجهاز الذي يستطيع قياس شدة الإشعاعات، وهو يعمل على قياس شدة الحقول المغناطيسية والكهربائية والراديوية وبطبيعة الحال الكهرومغناطيسية.

هناك أجهزة أخرى لقياس الأمواج الميكروية (الميكروويف).

وما زال الجدل يدور حول تأثير الحقول الكهرومغناطيسية على حياة الإنسان وكذلك الحال بالنسبة لتأثيرات الأمواج الراديوية، ومن الأمثلة على ذلك الجدل حول تأثير استخدامات الهاتف الخليوي على صحة الإنسان إضافة إلى تأثيرها على حالته المالية!!

الحياة الإلكترونية

تتمتع شبكة الإنترنت في عالمها الإلكتروني بخصائصها الفريدة التي تجعلها من أهم أدوات التواصل والتفاعل في عصرنا الحديث. وتتميز هذه الشبكة بقدرة هائلة على تخزين ونقل المعلومات، مما يجعلها أداة لا غنى عنها للأفراد والمؤسسات على حد سواء. وتطوّر التكنولوجيا باستمرار، مما يفتح آفاقاً جديدة للاستفادة من إمكانيات الإنترنت. وتعدّ هذه التطورات محركاً رئيساً للنمو الاقتصادي والاجتماعي في عصرنا.

مشاركة

كثيرة هي المؤتمرات والندوات العلمية والتربوية العالمية والمحلية، إلا أن نسبة كبيرة منها أن هي إلا مناسبات اجتماعية وملتقيات تعارف، ويستغنى عن ذلك نسبة قليلة سعت إلى العمق والرصانة والجدية في المعالجة، وللمؤتمر الذي نحن بصدد الحديث عنه يخرج في هذا التصنيف.

في التاسع والعشرين من شهر تموز الماضي انعقد المؤتمر الثاني عشر للمجلس العالمي للموهوبين وللمبدعين في مدينة سياتل في ولاية واشنطن، واستمرت أعمال المؤتمر حتى الثاني من شهر آب. وقد شارك في هذا المؤتمر أبرز العلماء وحالي 1100 شخص من التربويين والعلميين الذين يعملون في ميدان الموهبة والإبداع يمثلون أكثر من 40 دولة. إضافة إلى مشاركة من عدد من الولايات الأمريكية. وقد شاركت في هذا المؤتمر ببحث مفرد، وبدراسة مشتركة مع العالم رينزولي من أميركا والتفكير هيلين من هونغ كونغ.

لقد كانت الفائدة كبيرة، وقد أتحت لنا فرصة زيارة مصانع طائرات بوينغ، وشركة مايكروسوفت التي أسسها بيل غيتس وأصبح من أغنيى الأرض في العالم، كما زينا متحف العلوم وغيره من المتاحف، ولم يغتنا زيارة جامعة واشنطن في قلب مدينة سياتل الجميلة.

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا الصدد هو: ما الفائدة العلمية والتربوية التي تحققت؟ الإجابة عن هذا السؤال تحتاج إلى زاوية أوسع من زاوية التي نلتفتي، ولكن، نستطيع بحسن حجة من أبرز التطورات التي تمت مناقشتها في هذا اللقاء العالمي رفيع المستوى.

التعليم والديمقراطية والتطور على كل صعيد والنمو والارتفاع والاستقرار وتلبية حاجات الناس جميعا، والقدرة على مواجهة الأخطار، هذه جميعها مرتبطة بروابط وثيقة وعمرى لا تنقسم لبدأ.

للساعة الثانية التي كانت محور البحث والاهتمام هي: أدوات وطرائق الكشف عن الموهوبين والمبدعين في مختلف المراحل الدراسية، والمولد التعليمي والبرامج التي يمكن تطويرها لتلبية احتياجات الطلبة كافة. وقد جرى التركيز في هذا الإطار على فاعلية طرائق التدريس واستراتيجياته المختلفة، وأثر التقنيات الحديثة على التحصيل والإبداع.

وحظيت التجارب التربوية للول المشاركة في هذا المؤتمر، حيث تمت مناقشتها وتقومها ويبحث سبل الإفادة منها وتعميمها. وقد أعدد المشاركون ضرورة تكثيف البحث في مجال الدراسات متعددة الثقافات أو كما يسمونها البعض عبر الثقافات في الوقت الذي تشهد فيه حالات الانفتاح العالمي واندماج الاقتصادات والعودة وانتشار الثقافات الحديثة.

وبرزت في المؤتمر ظاهرة لافتة للنظر حيث تكثرت مجموعة من الدراسات في المؤتمر وطلبن بتشكيل لجنة خاصة بإولياء الأمور والمؤسسات الموهوبين وللمبدعين، تحت مظلة المجلس العالمي للموهوبين وللمبدعين، وهذا تفكير لبدء مشاركة الأهل في العملية التربوية، والمساعدة في تحقيق أهداف للجلس وغاياته.

وتنص موضوع تعليم التفكير للبدء والتفكير الناقد... لائحة اهتمامات المؤتمر، حيث ركزت جلسات عديدة على أهمية الحل للبدء للمشكلات وأكد العلماء الأهمية القصوى لهذا النمط من التفكير بوصفه القوة المحركة باتجاه التقدم والتطور. وإحدى في هذا السياق ضرورة لفت النظر إلى أهمية تعليم التفكير من ناحية، وبماذا نفكر من ناحية ثانية.

وللساعة السادسة التي أريد أن أذكر عنها وهي مسألة تمثيل البلد الذي تنتمي إليه وللأسف التي تعمل فيها، فأكثر من ربع الحاضرين لم يأتوا من بلدانهم بل من مؤسسات تعليمية في بلدانهم، ويتحدثون عن بلدانهم ومؤسساتهم ومشروعاتهم وأعمالهم وطموحاتهم، وأرى أن من واجب الوزارات والمؤسسات المعنية بزيادة المخرجة في أي مؤتمر أو نشاط دولي بما يحتاج إليه من مواد إعلامية بهدف إقامة الصلات وبناء العلاقات وتوثيقها، وخلق الأرضية المناسبة للتعاون الدولي في مختلف الميادين والمجالات، وتوسيع قاعدة المشاركة في الأنشطة العلمية والتربوية الدولية.

وفي الحفل الختامي للمؤتمر تم الإعلان عن مكان وزمان للمؤتمر المقبل، حيث تم اختيار مدينة استانبول التركية لإحتضان المؤتمر الثالث عشر للمجلس العالمي للموهوبين في الثاني من شهر آب من عام 1999. أما للمؤتمر الرابع عشر فيستعد في برشلونة الإسبانية في عام 2001.

كنت أربح بالحديث عن أوراق العمل، إلا أن المجال يتسع، وسأحاول تسليط الضوء على أهم فعاليات المؤتمر لاحقا.

المفكرة الإلكترونية

إنها بحجم البطاقة الصادرة عن الأحوال المدنية، ومن ميزاتها العديدة أنها قادرة على تخزين المعلومات والبيانات التي تحتاجها بصورة إلكترونية تشبيث إلى المواعيد والأنشطة والأعمال اليومية، وهي على درجة عالية من الأهمية للأشخاص الذين يرغبون في تنظيم أعمالهم، لأنها بطاقتة رخص، وهي بمثابة الحاسوب الشخصي الذي يرافقه بصورة مستمرة.

جهاز قياس الأشعاعات

في الوقت الذي تزداد فيه مخاوف الإنسان من تأثيرات الحقول الكهرومغناطيسية على حياة الإنسان يجري تطوير الأجهزة والتقانات التي تساعد الإنسان في معرفة خصائص الأماكن التي يعيش فيها أو يتواجد فيها. وقد تم مؤخرا الإعلان عن تطوير هذا الجهاز الذي يستطيع قياس شدة الإشعاعات، وهو يعمل على قياس شدة الحقول المغناطيسية والكهربائية والراديوية وبطبيعة الحال الكهرومغناطيسية.

هناك أجهزة أخرى لقياس الأمواج الميكروية (الميكروويف).

وما زال الجدل يدور حول تأثير الحقول الكهرومغناطيسية على حياة الإنسان وكذلك الحال بالنسبة لتأثيرات الأمواج الراديوية، ومن الأمثلة على ذلك الجدل حول تأثير استخدامات الهاتف الخليوي على صحة الإنسان إضافة إلى تأثيرها على حالته المالية!!



نوار خالد لهنس



مهدي وحيد محارب



محمد محمود عوض



سلاوي محمد الراعي



محمود عايش



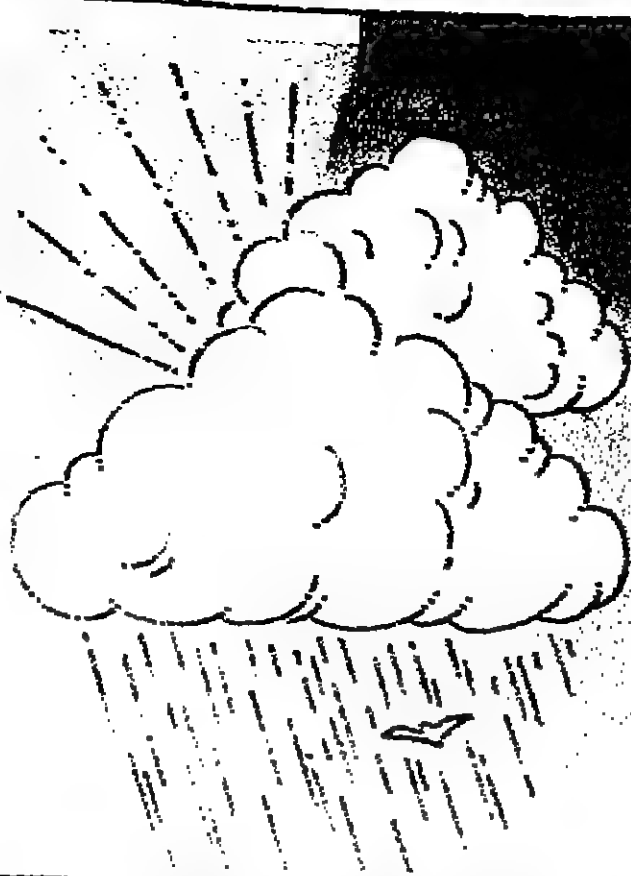
محمد موسى ابو عوض



احمد خالد المسطري



نادين موسى ابو عوض



السحابة البخيلة

مرت في السماء سحابة مثقلة بالمطر. وكانت الأرض عطشى وفي حاجة شديدة للماء. كانت سحابة أخرى تسير في طريقها لتقديم للمطر للناس وللزروع والحيوانات. لاحظت السحابة الثانية أن السحابة الأولى المحملة بكسبات هائلة من الماء توشك أن تصطبغ بها لأنها تسير دون رؤية ما حولها بسبب حملتها الكبيرة من الماء. وكانت السحابتان فوق البحر في تلك اللحظة. صرخت السحابة الثانية طالبة من السحابة الأولى الانتباه ولكنها لم تسمعها ولم ترها. اصطدمت السحابتان في السماء وانفجرتا وانسكب منهما الماء وضاع سدى فوق البحر. وتبست السحابة البخيلة في حين الماء الذي كانت تحمله في وكذلك ما كانت تحمله السحابة الأخرى.

حكايات الحكمة

محمد الظاهر



لحياتي الأطفال حكايات الحكمة، من أهم الحكايات التي تقدم لكم خبرة الإقبال من خلال حكايات بسيطة، وعلمت قلة، وتقدم لكم بقلتي أهم هذه الحكايات التي تعرفها لم العالم كلها من خلال حكايات كلمة ودية التي وضعها فيليبسوف الكبير. عياله من الملاح، أو حكايات الحكيم اليوناني أيسوب، أو غيره من فلاسفة والحكماء الذين حاولوا أن يكتبوا الحكمة على ستة للميوافلات. لكن الكتاب في مختلف أنحاء العالم، لم يكتبوا بها وضعه الفلاسفة القدماء، وإنما حاولوا أن يحاوروا هذه الحكايات، ويضيفوا عليها المزيد من الحكمة، ومن يتابع هذه الحكايات يجد آلاف الحكايات للقيمة وللمتعة في آن واحد. ولما كانت هذه الحكايات من أمث الحكايات، والتي لها القوي، فإني أتمنى عليكم، وأنتم تصالون أبناءكم ولطفائكم ولطفائكم لاجتماع، تصنع شخصيتكم السليمة في المستقبل، أن تقوموا بقراءة مثل هذه الحكايات أكثر من مرة لأن فيها موعظة عظيمة لكم، ولديها قيمة الحكيم من لطف وغيره، والجاهل من تعذب بنفسه. هويا لقراءة تجارب الناس من خلال حكايات الحكمة، وستجدون لكم قد جنيت للذة والفائدة.

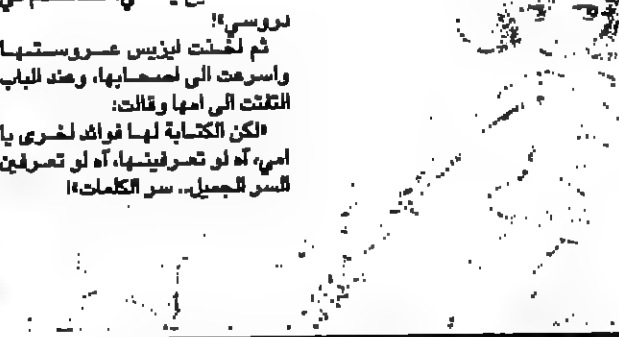


اجمل رسومات كتب الأطفال العالمية

اسم الكتاب: ماغ الكبير وفكتور
اسم الرسام: بييتي فاهرنلاندر
الجنسية: المانية
التكنيك: أكريليك، قلم رصاص، كولا
١. فيكتور يذهب للتسوق مع والدي ماغي
٢. ماغي تقابل فيكتور للمرة الأولى
٣. فيكتور يحكي حكايات عن حياته
٤. ماغي وعائلتها ينتقلون إلى البيت الجديد
٥. ماغي والطفل للتلزج

الكلمات

استمكت القلم مرة أخرى وواصلت الكتابة: أحطت الطائرة في برلين، وعلى الرغم من الصيف كان الجو لطيفا، وشعاع الشمس على لوجه نائسا عذبا. وضعت أيزيس القلم جانبا، ريثما تسمع وجهها، وتلك ضربة الفهم المشعة في خديها، ثم كتبت: أمضيت في شوارع المدينة، تنقبة أي نقالة والبنات عابرة، وسمعتها بدمية، وقصصات التجارية لها نواذ عراض كبيرة لامة الزجاجة، مليحة بالفضائح الجميلة البهجة الألوان المزينة لحن ترتب، فقلت لكنا واشترت عروسا لطيفة. وتناولت أيزيس زجاجة عطر فارغة صغيرة لها فضاء لامع كبير، ولدت أيزيس بمشعلها الوردي زجاجة العطر، فاصبحت تشبه عروسا براينية رسيمة اللامع لامة العينين. فحسنت أيزيس عروستها إلى قلبها، واستمرت تكتب بينما اليمني: أمضيت فرحانة بعروستي، وبينما كنت أترج على عروبات الأمومة النظيفة إلى القاعة على جانب الشارع، فواعة بالروائح الجميلة، ملأت الرائحة انني رجعت، فقلت سيقا ساخنا، ثم جلست قلمي بمبريات السراولة بالقدسة. واستمعت أيزيس صيحتها، واستمعت بطعم العلو في فمها، ثم كتبت: ثم إن أيزيس عادت إلى منزلها مسرعة، وولمت في ركنها الهادئ، إلى روقها وقلمها، وبدأت تكتب وهي ساكنة متاملة. كتبت أيزيس: أمرت على السفر وقسمت علة الصيف في بلد جميل، لاستريح من علة الدراسة مدة لشهر طويلة. ريك الطائرة. ونعتسا كتبت أيزيس ذلك، سمعت أيزيس الطائرة في لنتها، فلهجت جدا، وواصلت الكتابة: ريك الطائرة، ومن تلفتها رايت السحب وفكرت لا بد أنها تخفي عني بلانا ومنا وأطفالا. ونعتسا كتبت أيزيس هذه الجملة تولقت، حيث لم تكن تدري في أي البلاد ستسقط طائرته، فكتبت أن تزد بد طويلا، ففرت أن تزد بد طويلا ففرت عنها كثيرا في كتبها للدراسة.



معصرة الزيتون - حسني عايش - المدرسة العصرية

التي أتت أو في غيرها، والثالث يسمى بالزيتون وهو الماء وغيره من المكونات التي تكون غير ملية. وقد شاعت كيف تتم تعبئة البراسيل، والتكتات كيف تتم تعبئة لنته من المعصرة إلى منزل صاحبه. أحياي وزملائي كانت فرحتي كبيرة بالتحرف على فولد شجرة الزيتون المباركة، ولي كيفية الحصول على الزيت من ثمرها الذي يستخدم أيضا في ما يسمى بالزيتون وهو الحب الذي يتم تصنيبه على شكل مسخل ليد يتم تناوله مع الطعام دائما. زملائي لتأخذ دائما على منه الشجرة الجميلة، ولتأخذ على كالة الأشجار التي تقي الجو، وتحسن البيئة، وتعلمنا نتاج جهودنا من حب وطي خاطر لتعلمنا عليه ونعيش حياة سعيدة. شكرا لمروستي ومعلماتي، وزملائي ولاصحاب للمعصرة، وشكرا لشجرة الزيتون التي تبذل الجهد طوال العام لتتنا بنا لنتها.

معصرة الزيتون - حسني عايش - المدرسة العصرية

لم أكن أعلم أن زيت الزيتون لا اللون الأخضر الفاتح يأتي من حبة الزيتون، حتى زدت مع زملائي في المدرسة معصرة الزيتون بصبغة معلماتي بالمعصرة. والزيتون قصة طيبة من ولدي أن يكتبها على لسانتي بعد أن قصصت عليه ما كان من أمرا. حكنا لنا معصرة من شجرة الزيتون المباركة الفاتحة الخضرة على منار العاصم، ومن فواتها وعن فكلها الجميلة، خاصة ولها نخل تكبر وتكبر عابدا بعد عام حتى تصبح للزيتون منها علامة لحدود أرضي، أو تحديد عمر انسان كبير في السن حتى أن بعضها له من العمر مئات السنين. وفي شهر تشرين الأول من كل عام يذهب الناس إلى حقولهم ليلطف لشار الزيتون وهم يشعرون بالفرحة بهذا الموسم الذي يسمونه موسم الحين، حيث يجمعون الحب عنها أما بواسطة القطف بالأيدي أو بعضا بواسطة للبعش (وهو الأمر غير السليم لأن الشجرة تنص



ورود وياسمين فوزي محمد الزوايدة



نعام ومحمد النور وعهد ابو هزيم وسجي عاطف



سناه محمد الراعي



زكي ابو صليح



عبدالله ابو نجا



زاهي وسعد البلاوتة



احمد ابراهيم ولا حول



أنيس محمود شرياش



مervan نديم



روان الشيخ



اسلام عبدالقادر طويق



هانيل محي الدين الدعمة



نضال بسام



محمد خالد فهمي



تيريل ابراهيم الخدي



احمد ابو نجا



محمد ولاء محمود



عبدالقادر حميد البلاوت



اسراء طارق عبدالقادر لاسري



اسراء طارق عبدالقادر لاسري



رحمة محي الدين الدعمة



اسلام ولاء ابو صليح



هانيل محي الدين الدعمة



اسراء طارق عبدالقادر لاسري



اسراء طارق عبدالقادر لاسري

اني احلم

شعر: جميل عياد الوحيدي

اني احلم نهرًا يجري يجري نارا شرق البحر فلسا اثار اني احلم خيلا تجري تجري فحما ترمي شبرا وطني وطني لي ان احلم عقلا عري عقلا عري يروي الشرا اني احلم طفلا غاضبا غضب الاشمى	اني احلم نهرًا يجري يجري نارا شرق البحر فلسا اثار اني احلم خيلا تجري تجري فحما ترمي شبرا وطني وطني لي ان احلم عقلا عري عقلا عري يروي الشرا اني احلم طفلا غاضبا غضب الاشمى
---	---



القصص



هذا القراء يمكنها من مواجهة الريح العاتية القارسة البرد في مواطنها الجبلية. والشهيد حيوان قارض ثقل الجسم قصير الأرجل وبطيء الحركة. ويتميز الشبه بأشواكه المسنة الجوفاء التي يستعملها في الدفاع عن النفس، والشياهم تلامس نهارا وتنشط ليلا بحثا عن الجذور والشعير والخصروات، ويصدر الشبه في أثناء تحوالة أصواتا يصدر بها الحيوانات الأخرى من الاقترب منه، وتلد الانثى بطنين في العام، وتوضع الصغار تامة النمو مغموسة بأشواك لينة تنصلب بسرعة. والآراب أيضا من اللبونات القارضة، وإن كانت غير وثقة الصلة بالقوارض السائلة، وهي في التصنيف الحديث تؤلف رتبة منفردة هي رتبة الآرابيات، وهي حيوانات عاشبة، تنشط ليلا على الأغلب، وتولد صغار الآراب العنابية في جمر راضي عادة في عش تبطنه الام بوبرها، وتكون صغار الآراب مارية عمياء عاجزة. أما صغار الآراب البرية فتولد في عش فوق سطح الأرض، وتكون مغموسة العينين ومكتسبة بالفرو، ولديها تسفع الآراب العنابية بطنين أو ثلاثة في العام، وتضع الآراب البرية ستة بطنين في العام. وتساعدها رجلها الخلفيتان اللتان على العود بقفزات واسعة، وحاستا الشم والسمع حادتان، وتستطيع أيضا الآراب الطويلتان التقاط الحشرات الأصوات. وترى الآراب المختلفة الأنواع للاستفادة من لحمها وفرائها، وقد تشكل البرية منها خطرا على الزراعة لسرعة تكاثرها.



لماذا يتغير المناخ؟

ولاه رجاء في الغابة تتزاحم على الثلج. الثلج يساقط نفاذ، والنظر حلاب يهوى البحر. صاحته وفاق: لا تتأخري يا رجاء. أما رجاء، فقد ولدت مشدوعة وهي تنظر إلى يدما يعدل من منقارها الجميل إلى الأمام، ورجعت وفاء واقتربت من رجاء، ثم ولدت معها أيضا، انما تقفان معا وتنتظران إلى نكاح الثلج على اللقاز الأحمر القاني، يا له من منظر جميل. قالت رجاء، انظري، كل تيدة تلج تتكون من بورات لحية صغيرة جدا. أما رجاء فكانت ترى ذلك نفسها، ولا تتمكن من صرف نظرها عنه. في اليوم التالي، كان الجو حقيقيا وكانت رجاء وفاء تتحسيران في ممرات الحديقة الملحة بطيعة خفيفة من الثلج، الشمس تشع والثلج تكتلا جميلة. قالت رجاء، انه لشيء غريب من أين تأتي الفيوم في الشتاء؟ فلما في هذا الفصل جامدا. قالت رجاء، الماء يتغير دائما في الشتاء والصيف، إلا أن يتغير في الشتاء أيضا. رجاء تعرفت أن وفاء لا تلب الضلع بتاتا، ومع ذلك لم تصدق بأن الماء يتغير في الصيف أيضا. انها تجف في الصيف. قالت رجاء، انظري إلى البياضات المفسولة، انها جامات اللتان إلى لسان البيت حيث البياضات المفسولة مشدودة على الحبال، فمستها رجاء بيدها، وقالت، متحمدة، انظري، عليها قشرة من الجليد. لجات وفاء: هذا يعني أن الجليد يتغير، فحسني المساء ستجف البياضات رغم كل شيء، إن يبقى عليها لا جليد ولا ماء. سألت رجاء: والثلج أيضا يتغير ما دام يتكون من بورات جليدية صغيرة؟ أجابت رجاء: لعل أنه يتغير، ولكن بيده، والأرض واسعة جدا، انظري كم من الثلج يغطي سطحها، كل هذا الثلج يبقى لتحمض خيمة واحدة ثم أن الفيوم تأتيها من المناطق الباردة أيضا، فيتمدد البخار في الغنية ويحصل الثلج. أخرجت رجاء وفاء مفتاح الخفة من جيبيها وصارت تنقل عليه، بدأ المفتاح يتغير ببطيئة من اللون، الذي سرعان ما تحول إلى لاج. وكما نخت وفاء على المفتاح صارت بطيئة لذي للحدس اسم وكبرت حبات. مرت وفاء بيدها على المفتاح، دون أن تخلع اللقاز، نكتار الذي، ولم يكن من السهل القول بالتأكد هل الذي يتغير لاج أم لا، من جهة. قالت رجاء: أن الثلج والندى المتجمد شيء واحد؟ قالت رجاء: لا، لا يمكن أبدا من أن تكون شكلا دائريا

شجرة الليلاب وشجرة الكافور

١. ذات يوم، قالت شجرة كافور عالية قوية لثلاثة ليلاب مثقلة: أنا عالية قوية وأنت فما الغافكة من وجودك؟ أنت ضعيفة، هشة، غير منتظمة الشكل.	٢. حزنت شجرة الليلاب حزنا شديدا عندما سمعت هذا الكلام، لكنها كانت تعلم أن ما قالته شجرة الكافور هو الحقيقة.	٣. وفي اليوم التالي جاء رجلان يحمل كل منهما لسانا، وبدأ الرجلان في قطع شجرة الكافور لاستخدام أخشابها في صنع بعض آلات الزراعة والبناء.	٤. صاحت شجرة الكافور وهي تسقط، يا للعسرة، لو كنت شجرة ليلاب لما قطعني هذان الرجلان. أما شجرة الليلاب، فهيمست قائلة لنفسها: لا بد أن ينجم الفلور على غروره.
--	---	---	--

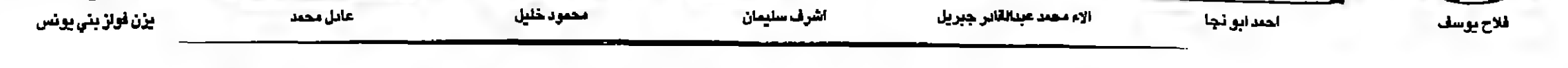
طرائف النحاة

اعداد: خليل عبدالكريم

فقال النحوي: ذهب نصف عمرك، فلما اضطربت السفينة واشتدت الريح وكانت السفينة تفرق قال الملاح للنحوي: هل تعرف السباحة؟ قال النحوي: لا أعرف السباحة! فقال له الملاح: ذهب جميع عمرك. قال رجل نحوي لابنه: إذا أردت أن تتكلم بشيء، فاعرضه على علك وفكر به ثم أخرج الكلمة مقومة. نظر الابن طويلا إلى جيبه أبيه وقال له: يا أبتاه أريد أن أقول لك شيئا، اني أرى شيئا أحمر على جيبك. ففتقر النحوي إلى جيبه وقد احتقرت وقال: لم لم تعلمني سريرا وتقل أرى جيبه؟ فاجابه ابنه: هل فكرت وقومت الكلام! فقال له والده: يا بني، لا تتكلم بالنحو أبدا.

عند كثير من العلماء والأدباء في الفلكة لتطوير ما تنطوي عليه الشعوب والجماعات من خصائص أو لتخريب فهمها من الأتباع، فالفكاهات تحمل الإنسان على الضحك أو الابتسام ومن الممكن أن تتخذ أمانة للتعرف على خبيثة الناس الانسانية، والفكاهة ليست لغو ولا تسلية لتزجية أوقات الفراغ، ولكنها فن يعتمد على التوضيح والتلميح ويثير ابتسامك أو ضحكك ويشرح مسدود وتيسر له أسرار، وقد اختلف بعض النحاة أي علماء النحو والفطنة والحكمة في حديثهم ونورد لهم هذه الطرائف:

١. سأل أحمد بن يحيى النحوي الجاحظ: هل الظبي نكرة أم معرفة؟ فقال الجاحظ: إذا كان مشويا على المائة فهو معرفة وإذا كان في الصحراء يجري فهو نكرة! ٢. حكى أن نحويا ركب سفينة فقال الملاح: هل تعرف شيئا من النحر؟ فقال الملاح: لا.



الثقافة

للمجلة ١٤١٩ هـ الموافق ٢٠ تشرين الثاني ١٩٩٨ م

رائدات في الابداع الروائي النسوي

وداد سكاكيني في «الحب المحرم»

نزيه ابو نضال

انما كان يترقب لولادة الرواية النسوية في عام ١٩٣٧ حين صدرت رواية «نهم» للشكيب الجابر فان سولد الرواية النسوية السورية المكتملة فنيا لم يتأخر بدوره، كغيره من روادها، حيث اصدرت ووداد سكاكيني على التوالي روايتها:

«رواية بنت المحرم» ١٩٤٥
«الحب المحرم» ١٩٤٧

وهذا الانجاز الفني هو انجاز ريادي اذا ما قيس بالروايات التي صدرت قبل ذلك في مصر ولبنان وسوريا وبالأخص عايدة التيمورية ١٨٨٨ ولبيبة هاشم ١٨٩٥ وزينب فواز ١٨٩٥ وعلي كرم ١٩٠٦ ولبيبة صوايا ١٩٠٩ وحللا معلوف ١٩٢٢ ثم مليكة القاسبي المغربية ١٩٢٨.

ورواية الحب المحرم رغم الملاحظات الفنية المعينة التي سجلناها عليها تفكر في تقديراتها بالقيمة الفنية في الابداع النسوي العربي.

ولدت الكاتبة العربية الكبيرة ووداد سكاكيني عام ١٩١٣ في مدينة صيدا ثم انتقلت الى العيش مع زوجها في دمشق، تنقلت في عدة قطار عربية وعلاوية واقتات ربحاً من الزمن في مصر.

على امتداد حياتها التي تواصلت قرابة الثمانين سنة عرفت عن ووداد سكاكيني الاخلاص والالتزام بقيم الاخلاق والامانة العربية في كل ما كتبه كما عرف عنها هذا التنوع في ميادين الابداع المختلفة فالى جانب الروايات التي اشهرنا اليها قبل قليل فقد اصدرت المجموعات القصصية الثلاث «مرايا الناس» و«بين النيل والنخيل» و«السنار المرفوع» و«نفوس تتكلم» و«أفقر من السنين».

كما اهتمت ووداد سكاكيني بكتب الترجمة والسير فاصدرت كتاباً من طبعات المؤنسة وكثيراً من «رواية العروبة» وثلاثاً من «نفسا شهيوات من الشرق والغرب» ورواية عن «زوجات الرسل واهوات الشهباء» و«أمام من قاسم امير» و«سأسا» من «دع الفاضولي».

وفي مجال النقد الادبي الذي تميزت به اصدرت «سواد في بياض» ثم «نفسا على الحروف» و«فوقها في الحصيد» وكان آخر ما صدر لها قبل وفاتها كتابها «فندي اسنور تتجارب» عام ١٩٨٧ ومن الجدير بالذكر ان اول كتاب صدر لها وضم مجموعة من كتاباتها ومقالاتها المتفرقة كان بعنوان «الفطراء» وصدر عام ١٩٢٢ اي ان ووداد سكاكيني استمرت تعطي بدون انقطاع على امتداد خمس وخمسين سنة، وقد توفيت في دمشق في عام ١٩٩١ عن عمر يناهز الثامنة والسبعين تاركة وراءها حوالي العشرين مؤلفاً وبمساهمة واضحة للثقافة النسوية للثقة في هذا القرن.

في روايتها «الحب المحرم» استخدمت ووداد سكاكيني عدة اساليب وتقنيات فنية للتعبير عن ما حياها في هذا العمل الابدي، فالى جانب اللغة الرسمية المألوفة في الرواية الكلاسيكية فقد لجأت الى اسلوب اليوميات او المذكرات الشخصية، على اقله في رواية «الحب المحرم» حيث اهتمت ما يقارب ربع الرواية كما استخدمت اسلوب الرسائل، على طريقة روايات القرن التاسع عشر في أوروبا.

تدور وقائع رواية الحب المحرم في دمشق حيث نشأ «سهيل» و«ندية» في عائلتين متجاورتين، ويتعلق الصبيان ببعضهما، غير ان أسرة أبو سهيل لا تجد بندية زوجة مناسبة لابنها سهيل، فتتزوج أم سهيل من الحيلة فتتغير ابنتها باستئصال زواجه من «ندية» لأنها سبق لها واراضتها مع حين كانت طفلاً رضيعاً، وهي بالتالي بمثابة أخت له ولا يوق له الزواج منها.

فوجدت أم ندية كما فوجئت ندية نفسها بهذا الخبر، فلم يسبق لها ان سمعت من هذه المكايه، حتى ان أم ندية سالت أم سهيل مستغربة:

«لماذا يا أم سهيل انك ارضعت ندية؟»

«يوه... من غير شك، ثم ارضعت بتأثير: ألم تقل لك هذا المرحومة والدة؟»

لقد اومت أم سهيل أهل ندية بالأم الكبرية جنة ندية، وخلال إحدى زياراتها كانت تحمل حفيدتها الطفلة فاصمت بالجورج ويكت فقامت أم سهيل بارشاعها ما ابنتها.

اما ندية فلم تحتمل ان تقبل مثل هذا الحاجز المأجور ولم تستوعب صحتها حتى ولو كان صحيحاً فتساملت مع ندية، بعد ان فجمت بلفظها لحييتها سهيل:

«الحق وصفتك لو لم يكن؟ وما هذه الاخوة اتحول رضعاً فيها مصاصات كحشرات اللير من ثدي امرأة لم تكن امها، بيني وبين انسان لميت وفلسفته وعقده عليه الامل؟ استغفر الله اني لا اصدق ولا اتعد ولكن اشك، وهل كان محرم على المهورين ان ينفسوا عن كبرهم بالشكر ولو بالليل وبالجورج؟»

كانت نتيجة هذه المفاجئة عن لخرة الرضاة ان اتجه كل من الصبيين الى مصيره الخاص...

سافرت ندية مع شقيقها الى دير الزور لتعمل كمنسدة هناك، ولكن مصيرها مستقلاً كان بانتظارها حيث تقدم الزواج منها كهل ثري، فلم تجد ما يحسبها ترفض مثل هذا الزواج، فلم تكن قد علمت بعد ان لم سهيل قد اعترف قبل وفاتها بالسر الغريب الذي لفته وهو انها قد كتبت بمكايه لخرة الرضاة تلك، وانها احتلت من خلال هذه المكايه لتحول بين سهيل وبين زوجة لا تليق به.

اما بالنسبة لسهيل فان الانسداد دفعه بعيداً لاكمال دراسته كطبيب للاراض النفسية في ألمانيا وهناك يتعرف على الممرضة جوزفين حيث يتعلق بها الى الحد الذي يجعله في راسه وعمله، فيقوم بانتهاء هذه العلاقة بان يطلب الانتقال للعمل في مستشفى في آخر، تتركه فيه جوزفين يبقى عالقاً به لسنوات طويلة.

اما جوزفين فبأنها تتفقد نحو خيار غريب لا تقدر ان توب نفسها لسلوك الرميته، وهكذا تتفقد من يد ان آخر لتخدم كراهية وكمرضة في مستشفيات تابعة للكنيسة وينتهي بها المطاف في مصر، حيث لا تلبث ان تلقي حبساً سجوناً يسهر من خلال طبيب مصري حديق للطريقين.

في القارة يشعر سهيل بأنه فقد للمرة الثانية للمرأة التي كان يمكن ان يتزوجها ويعيش معها حياة سعيدة، ويبدو لانه اضاع لجمال قمر حياته، كما اضاعت امة من قبل فرصة زواجه من «ندية».

بعد ان يعود سهيل من ألمانيا طبيباً متفصلاً في الاراض النفسية فانه يتزوج من فتاة عادية جميلة لغرائها له امة، غير انه لم يستطع معها طويلاً، فلا قلبه يميل الى «ندية» ولا عقله قادر على التعاضيل معها كزوجين فيقوم بتخليها.

وهكذا تلعب شروط التخلف وانعدام العلاقات الانسانية للصحة الى تدمير حياة معظم شخصيات الرواية سواء اياً الى مهابي الاحباط والام والسرور والتمتع، فتدفع لم تترك ربحها من تزوج بالكل البشري ولكنها اضحت زوجة الذي لا تلب له، وكذلك بالنسبة لسهيل وزوجته المعلقة، ثم حبيبته الانانية التي انتهت الى ان تصبح راحة والى جانب هؤلاء جميعاً ما سهيل التي انتهت الى الضلال والموت.

ان ووداد سكاكيني من خلال رصدها للعروبة لسياسة شخصيات روايتها ومساهاها اليافسة واليافسة سبقت وثيقة اذلة لظواهر التخلف والجهل والاضطراب والتقليد التي تدمر حياة الناس وتمنع عنهم الحب والسعادة.

يشكل الجانب الذي عرّضناه من رواية «الحب المحرم» لحد الفطراء للدرامية الاساسية في الرواية وماجوسا المركزي غير ان الرواية الى جانب ذلك تعكس عوالم وقضايا مختلفة تبثها الكاتبة على امتداد روايتها، فقد صورت ووداد سكاكيني من خلال شخصية أبي سهيل مثلاً، نموذج التاجر الشامى والرجل الشرقي في ثلاثيات هذا القرن، ولعلنا نجد فيه نموذجاً ميكراً لشخصية احمد عياد الجواد في ثلاثية نجيب محفوظ للعروبة: «نسي السعيد» وتتأمل هذا الوصف الذي يعيدنا الى الاجرولة النقيضة في ذلك الزمن «تدريج أبو سهيل في مجلسه... كناية كل يوم في موسم الصيف، وكان ايواف الدار مزخرف السقف يصور ملوحة... كناية طلفت من الطائس الجمجمة... وكان أبو سهيل يجلس وقد اطميت شفتاه على الترابجية... وردا الى البركة كانت كسرى على عرشه، يسحب النفس تلو النفس على قرقره منقطة نائمة».

اما حين يتأخر أبو سهيل البيت فانه حريص قبل ذلك على استعمال شروط انقائه ومظهره... وليس رداء السروق وهو من العرير المخطط ثم يلف شملت على زياره، ويرتدي معطفه الصيفي السائب، وتناول له سهيل القائمة على خدمته عمامة المظطرة «الايغاي» فيحكم رضعها على راسه الشايب ثم يستقيم بوقار وهو يسحب سيجته بيمينه ثم يعضي وهو يتنحى ويسحب وانامه تبيت بخروا السجدة.

ويوجد ان يكون قد غادر البيت وابتعد قليلاً فان صمت البيت وهنوه يختفي فجأة ليعبر الجميع «استندوا الكلام بحرية ومن ثم لا تلبث ان تأخذ الام دور الاب في الامم الكاتبة».

ثم تتنقل الكاتبة بعد ذلك لاستكمال شخصية التاجر الشامى خلال سلطات عمله في السوق، وعن علاقاته ومناقصاته مع جيلته من التجار وما يغفلوه لكسب الزبائن ولاستراجهم ما يقدم لوجه او وثيقة اجتماعية هامة عن المجتمع الشامى في ذلك الزمان.

خلال تفحص سهيل في دراسة الطب النفسي في ألمانيا لا تتوقف ووداد سكاكيني عند متابعة حياة البطل الشخصية وعلاقته القرمزية بجوزفين ولكنها تذهب

في رواية «الحب المحرم» هي اول

في رواية «الحب المحرم» هي اول

في رواية «الحب المحرم» هي اول

في رواية «الحب المحرم» هي اول

في رواية «الحب المحرم» هي اول

في رواية «الحب المحرم» هي اول

في رواية «الحب المحرم» هي اول

في رواية «الحب المحرم» هي اول

في رواية «الحب المحرم» هي اول

في رواية «الحب المحرم» هي اول

في رواية «الحب المحرم» هي اول

في رواية «الحب المحرم» هي اول

في رواية «الحب المحرم» هي اول

في رواية «الحب المحرم» هي اول

في رواية «الحب المحرم» هي اول

في رواية «الحب المحرم» هي اول

اللوحة وتعلق

العربي احمد صبري وهو من الرواد في

العشرينات من هذا القرن، عرف صبري

بزهده في البير اللوني وتتمسك في باريس

على بوك الإبهار وبيرون وفوجيرا.. بدأ

انطباعياً ثارياً وعم طوال حياته استاذاً في

كلية الفنون

اللوحة بعنوان «درس الموسيقى» للفنان

العربي احمد صبري وهو من الرواد في

العشرينات من هذا القرن، عرف صبري

بزهده في البير اللوني وتتمسك في باريس

على بوك الإبهار وبيرون وفوجيرا.. بدأ

انطباعياً ثارياً وعم طوال حياته استاذاً في

كلية الفنون

اللوحة بعنوان «درس الموسيقى» للفنان

العربي احمد صبري وهو من الرواد في

العشرينات من هذا القرن، عرف صبري

بزهده في البير اللوني وتتمسك في باريس

على بوك الإبهار وبيرون وفوجيرا.. بدأ

انطباعياً ثارياً وعم طوال حياته استاذاً في

كلية الفنون

اللوحة بعنوان «درس الموسيقى» للفنان

العربي احمد صبري وهو من الرواد في

العشرينات من هذا القرن، عرف صبري

بزهده في البير اللوني وتتمسك في باريس

على بوك الإبهار وبيرون وفوجيرا.. بدأ

انطباعياً ثارياً وعم طوال حياته استاذاً في

كلية الفنون

اللوحة بعنوان «درس الموسيقى» للفنان

العربي احمد صبري وهو من الرواد في

العشرينات من هذا القرن، عرف صبري

بزهده في البير اللوني وتتمسك في باريس

على بوك الإبهار وبيرون وفوجيرا.. بدأ

انطباعياً ثارياً وعم طوال حياته استاذاً في

كلية الفنون

اللوحة بعنوان «درس الموسيقى» للفنان

العربي احمد صبري وهو من الرواد في

العشرينات من هذا القرن، عرف صبري

بزهده في البير اللوني وتتمسك في باريس

على بوك الإبهار وبيرون وفوجيرا.. بدأ

انطباعياً ثارياً وعم طوال حياته استاذاً في

كلية الفنون

اللوحة بعنوان «درس الموسيقى» للفنان

العربي احمد صبري وهو من الرواد في

العشرينات من هذا القرن، عرف صبري

بزهده في البير اللوني وتتمسك في باريس

فتوحات البياتي

«نور الشعر ومراته»

كان بشير لعدوة في زمن ما وكان مجهولاً

تلك هي «الطيرة البياتي» مثل شجرة طوبى

سقطت بالرموز والعلامات المعقدة للغازي والدلالات

ولكن من يقرأ في التفسير يكتفي ان تنظر الى

العملية لتفحص الجملان وتبين الشجر ويكتفي ان تسمع

اصوات الطير لتفهم منطق الطير

وبعد ثمانين شاعراً وكاتبة شاركوا في هذا الكتاب

التكريمي للشاعر البياتي من مختلف لبل والنحل

والنثر والقصائد قصائد ومقالات، وجهات نظر

ومتفائلة، آراء ومراعات، مذكرات ولحظات، باقلام

ابراز نطق العصر وشعره ومفكره... وهي ليست

سوى جزء مما كتب عنه ونشر في ارجاء العالم وروما

اقل من القليل مما يستحقه هذا الشاعر - شاعر ومع

ذلك فاننا نؤكد جملة حقائق منها:

اولاً: ان هذا الاهتمام الواسع بشاعرية البياتي لم

تكن الا اعترافاً بحماها بشاعريته وانجازاته.

ثانياً: واعتراضاً بحسب هذه الشاعرية ورؤيتها

التي ارسلة للفن

انفرد من بعد الموت

الاول من من لم تولد

وامسح

والبياتي بلحا يصك بالجوهر حيث نالها: تلتقي

حيث ابتداء وتولد من حيث مثلاً، وكأننا نعيش كل

المعصور وفي القوامت جميعاً في انتظار الذي يأتي

ولا يأتي في آن واحد.

تلك «الطيرة البياتي» الخاصة: عايدة التي تنهض

من ضريحها الابدي، ولأن التي محتها القوامت لا

هندمت الا لازلل او الحروب او بلعها الارض تنهض من

رمانها او طيحها حيث الطير هو عنصر الحياة ومنه

خلق آدم - من مسلمان.

تلك هي السورة للكرينة: في الاسطورة - اي في

اختراقها للزمن والفرق المكاني والاجتماعي فلا شيء

يلعب بل دائماً يجيء وعندما يقال: لا احد في المنزل

يكون دائماً هناك احد... وكما تصغر اعمق تصاحك

لللمحات وكما كان هناك غيباب يكون هناك حضور

حيث

... في التاريخ للثقي في التقويم

اللوحة وتعلق

العربي احمد صبري وهو من الرواد في

العشرينات من هذا القرن، عرف صبري

بزهده في البير اللوني وتتمسك في باريس

على بوك الإبهار وبيرون وفوجيرا.. بدأ

انطباعياً ثارياً وعم طوال حياته استاذاً في

كلية الفنون

اللوحة بعنوان «درس الموسيقى» للفنان

العربي احمد صبري وهو من الرواد في

العشرينات من هذا القرن، عرف صبري

بزهده في البير اللوني وتتمسك في باريس

على بوك الإبهار وبيرون وفوجيرا.. بدأ

انطباعياً ثارياً وعم طوال حياته استاذاً في

كلية الفنون

اللوحة بعنوان «درس الموسيقى» للفنان

العربي احمد صبري وهو من الرواد في

العشرينات من هذا القرن، عرف صبري

بزهده في البير اللوني وتتمسك في باريس

على بوك الإبهار وبيرون وفوجيرا.. بدأ

انطباعياً ثارياً وعم طوال حياته استاذاً في

كلية الفنون

اللوحة بعنوان «درس الموسيقى» للفنان

العربي احمد صبري وهو من الرواد في

العشرينات من هذا القرن، عرف صبري

بزهده في البير اللوني وتتمسك في باريس

على بوك الإبهار وبيرون وفوجيرا.. بدأ

انطباعياً ثارياً وعم طوال حياته استاذاً في

كلية الفنون

اللوحة بعنوان «درس الموسيقى» للفنان

العربي احمد صبري وهو من الرواد في

العشرينات من هذا القرن، عرف صبري

بزهده في البير اللوني وتتمسك في باريس

على بوك الإبهار وبيرون وفوجيرا.. بدأ

انطباعياً ثارياً وعم طوال حياته استاذاً في

كلية الفنون

اللوحة بعنوان «درس الموسيقى» للفنان

العربي احمد صبري وهو من الرواد في

العشرينات من هذا القرن، عرف صبري

بزهده في البير اللوني وتتمسك في باريس

على بوك الإبهار وبيرون وفوجيرا.. بدأ

انطباعياً ثارياً وعم طوال حياته استاذاً في

كلية الفنون

اللوحة بعنوان «درس الموسيقى» للفنان

العربي احمد صبري وهو من الرواد في

العشرينات من هذا القرن، عرف صبري

بزهده في البير اللوني وتتمسك في باريس

يوسف يوسف

بين ان تكون الفسيفساء خادمة او ان تستخدم الفسيفساء الغنية فوق كعبية... فالفلسفة في الحالة الاولى تتناول على الفكر والحيث والالاتوار ومشقاتها ما لا يدخل في عهد ما هو ضمن من السلوة، اما استخدام الخدم فشيء اخر يثار بدين بين الواقع، والحقيقة، وبينها وبين الواقع، وبين الواقع، وبينها وبين الحقيقة، اذا فخدم في ذلك الحالة من ضمن جزوا من الذكاء الفنية، وهي ما يدخل في عهد الصنعة والتمسح وما يصلح على ذلك سيطرة في الانتقاد والتلقي عند المتلقي، هي انها امر لا بد منه عند الخدوش في ابعاد نظرية جمالية التقبل، وعليه فان الفسيفساء كما تكون خادمة فانها تعمل ضمن نظام، وهو جبرها الفكر وحياتها في العلم، اما استخدام الخدم فانه ما يدخل في صلب صناعة السيفما، وهو ما دفع باتجاه الحديث عن الفهم السيفمي، وتقنيته، واتكنا الأجهزة اللازمة له ومنها على سبيل المثال جهاز المصروف بالاكزيري (جهاز الحيل السيفمي).

وبين الحديث عن الصدق في تلبية ذلك المفهوم او ذلك، والحديث عن سبينا الخفية تخطت الى الحديث عند الكثيرين عن بيهلون مغزى استخدام الحيل السيفميانية... لان الخدمة السيفميانية ليست تفيض الصدق، وانما الخدمة تفتك بالانتقاد الاثري الذي يخدم مغزى سبينا الخفية وانها لها ولامها كما يمثل في الافلام السينمائية على وجه التحديد. ويمكن للباحث ان يقتبس التزويق والتحليل الفكري ويكتب المقالات، خصوصا في تلك الافلام التي تصور ما تنسبه الاضطهاد النازي... وذلك التي تحاول خلق الوهم بالقومية اليهودية، سواء كانت هذه الافلام اجاعية او سياسية او تاريخية، وحتى في تلك الافلام التي ترفع يافطة الرضى واليسار، فكانت هي تارة فافطة نوع من الخفية السلسة ومثل ذلك ما نراه في فلم انا بوليتي والجمال نيام من قبل الفيلسوفين اسرائيل تشدهد وامن يهود وعرب في اسرائيل.

وبهذا نكون قد اقتربنا من معنى الخفية التي هي التفتيش الماكز الحقيقي والصدق، اما الخدمة السيفميانية فالقول فيها مختلف تماما، ولان غايتها تخدم ضمن إطار الموجبات التي سبق الاشارة اليها، فانه ما يساهم في بلورة فهم واضح لاستخدامها التزويق كما غايتها، اذا في تدارب بين السيفمي والحقيقة، وبينها وبين الواقع ايضا، فلما ما اراد مخرج ان يصور مشهد سقوط طائرة، واخاطها بالارض واحترافها، فلما معنى ذلك ان يروح فلان حقيقي، وانما لابد سيكون بحاجة الى قتل انسان وربما كذا وكذا... تلك هي الجرة الاسفدر في تزيين العلم، كما انها السلاح الذي يشي بواسطته المخرج جوموس على التفرج، فلها بحاجة لان تكون مؤثرة، فالرد على توصيل التهمة الفكرية التي تحملها... وما فتحت التهمة جمالية فلما بها حصة العلم، والواقع، والخدمة هي الفهم النهائي للخدمة حتى لو كانت ضمن فكرة اخراجية، فاعطانية لان ما يقع المتفرج ان يكون غير الحقيقية، ولكنها الحقيقة التي ترون ذلك لان السيفمي ان يصرى ولاحقا سمي، ولان للخدمة لا بد وان تصور لفرزانية مكثية محددة، فان الخدمة المعترضة التي من خلال ما يصر بالمكثي والتضاد الهيكلي المقارب (التي يخصص ضمن هذا الخدمة السيفميانية السقوط والارتطام بالارض والاحتراق، وما كان التهمة - الخدمة السيفميانية يكون قد تدارب بين السيفمي والحقيقة وبينها وبين الواقع، فلما بالتفرج بين طائفة متفرجة، اما الفصحا فانهم مجموعة العلم او الهيكلي المشابهة للخدمة والخدمة السيفميانية هي تلك كنهه تثير شهية التقبل عند المتفرج، دون ان تكون قد مارسات اي خداع على معه، وعلى العكس من ذلك، فان المخرج ضمن قد قدم خدعة تاربية ناجحة. وتنتشر ضمن ذلك الانار مشات والقتل - للصورة للحروب والزلازل والبراكين والانفصاح وسيلفون من طوابق وقوى والحرارة والاموات في الانفجارات ما كان من الممكن استخدامها وتصورها بهدف ايجاد للتأثير المطلوب في المتفرج دين استخدام الخدمة السيفميانية.

اي اننا يمكن القول في ذلك الصلة الى ايجاد التفتيش في الفن، وال

